



اخبار بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر

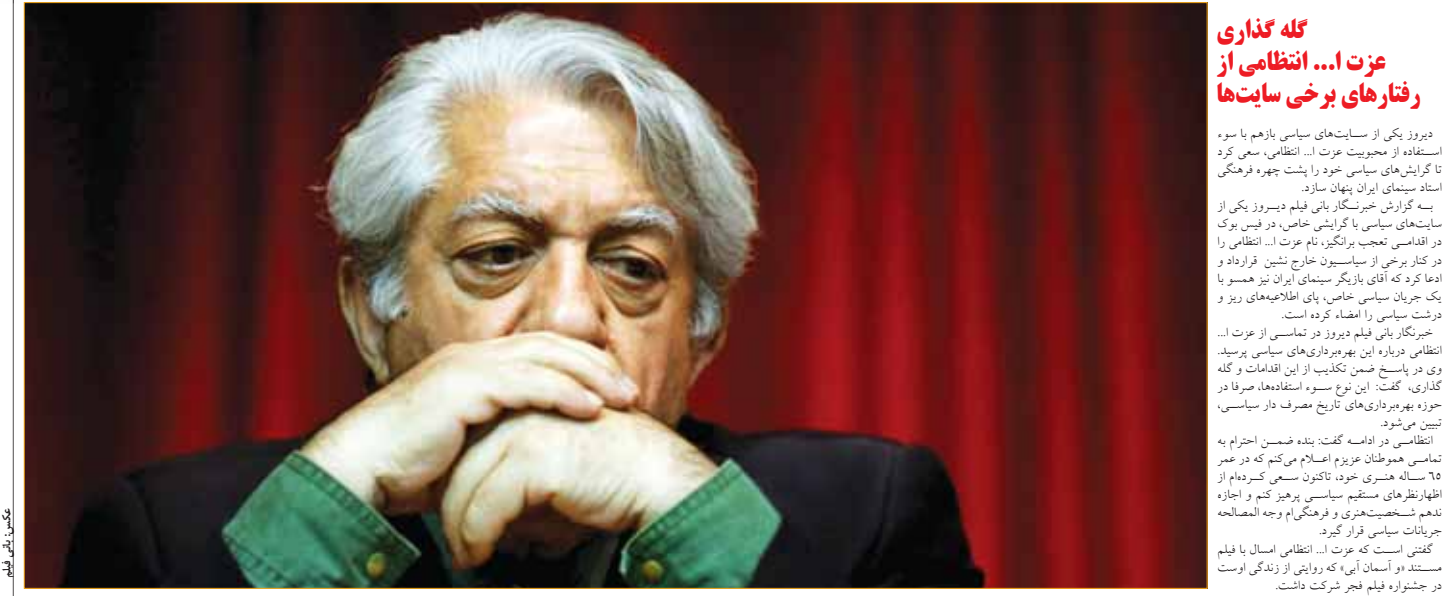
طنین موسیقی فجر در یازده سالن تهران

۱۱ سالن در بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر میزبان گروه‌های موسیقی از سراسر کشور می‌شود. به گزارش روابط عمومی جشنواره موسیقی فجر، تالار وزارت کشور، سالن‌های برج میلاد، فرهنگسرای نیاوران، تالار وحدت، سالن لژیون، سالن سوره و... از جمله سالن‌هایی است که در این دوره از جشنواره میزبان گروه‌های حاضر در جشنواره می‌شوند.



تولوز یون به پیشواز ماه رمضان می رود

۲



کله گذاری عزت... انتظامی از رفتارهای برخی سایت‌ها

دیروز یکی از سایت‌های سیاسی بازم با سوء استفاده از محبوبیت عزت... انتظامی، سعی کرد تا گرایش‌های سیاسی خود را پشت چهره فرهنگی استاد سینمای ایران پنهان سازد. به گزارش خبرنگار بانی فیلم دیروز یکی از سایت‌های سیاسی با گرایش خاص، در فیس بوک در اقدامی تعجب برانگیز، نام عزت... انتظامی را در کنار برخی از سیاسیون خارج نشین قرارداد و ادعا کرد که آقای بازیگر سینمای ایران نیز همسو با یک جریان سیاسی خاص، پای اطلاعاتی ریز و درشت سیاسی را امضاء کرده است. خبرنگار بانی فیلم دیروز در تماسی از عزت... انتظامی درباره این بهریداری‌های سیاسی پرسید. وی در پاسخ ضمن تکذیب از این اقدامات و کله گذاری، گفت: این نوع سوء استفاده‌ها، صرفاً در حوزه بهریداری‌های تاریخ مصرف دار سیاسی، تبیین می‌شود. انتظامی در ادامه گفت: بنده ضمن احترام به تمامی هموطنان عزیزم اعلام می‌کنم که در عمر ۶۵ ساله هنری خود، تاکنون سعی کرده‌ام از اظهار نظرهای مستقیم سیاسی پرهیز کنم و اجازه ندهم شخصیت هنری و فرهنگی‌ام وجه المصلحه جریانی سیاسی قرار گیرد. گفتنی است که عزت... انتظامی اصلاً با فیلم مستند و آسمان آبی که روایتی از زندگی اوست در جشنواره فیلم فجر شرکت داشت.

ارزیابی بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر از نگاه کارشناسان

دشواری‌های برگزاری یک جشنواره ۲۸ ساله

هنرمند گرامی جناب آقای

بهراد عبدی

موفقیت شما در نخستین حضورتان در جشنواره فیلم فجر و کسب سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن برای فیلم «آل» را تبریک گفته و از خداوند منان ادامه و استمرار موفقیت‌های بعدی را خواستاریم.

علی عبدی - سیدرضا اورنگ

هنرمند گرامی و دوست عزیز جناب آقای

بهراد عبدی

دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر توسط جنابعالی را صمیمانه به شما دوست گرامی ام تبریک می‌گویم.

محمدرضا شریفی نیا

«نامه‌هایی به پدر زاکوب» پیشواز جایزه سالانه سینمای فنلاند

فیلم سینمایی «نامه‌هایی به پدر زاکوب» ساخته کلاس هارو در جایزه سالانه سینمای فنلاند در چهار رشته برگزیده شد.

به گزارش مهر از پایگاه خبری سینمای اروپا در مراسم سالانه جایزه فیلم فنلاند (جایزه یوسمی) مراسم شش‌ماهه «نامه‌هایی به پدر زاکوب» چهار جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد و موسیقی متن را به خود اختصاص داد.

«نامه‌هایی به پدر زاکوب» موفق‌ترین فیلم سینمای فنلاند در سال ۲۰۰۹ جایزه معتبری چون بهترین فیلم جشنواره فاهره بهترین فیلم جشنواره مارل پلانای آرژانتین و جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره شب‌های سیاه تالین استونی را به دست آورده است. پر فروش‌ترین فیلم سال گذشته سینمای فنلاند با عنوان «هلینسکی» ساخته الکسی ماکلا نیز جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، تدوین، طراحی صحنه و فیلم برگزیده تماشاگران را به خود اختصاص داد.

فیلم «آخرین کابوی ایستاده» نخستین تجربه کارگردانی زیدا بکرگوت جایزه بهترین فیلمنامه در دریافت کرد و «مسافر» ساخته یوگا پکا و لاکاپا در جایزه بهترین فیلمبرداری و تدوین را به خود اختصاص داد. آماندا پیکله نیز برای نقش آفرینی در فیلم «میوه منوعه» برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد.

۰۹۱۲۱۷۳۳۲۰

ارائه این تبلیغ باعث ۱۰٪ تخفیف در ۳ اپیزود متوالی می‌گردد.

«نامه‌هایی به پدر زاکوب» پیشواز جایزه سالانه سینمای فنلاند

فیلم سینمایی «نامه‌هایی به پدر زاکوب» ساخته کلاس هارو در جایزه سالانه سینمای فنلاند در چهار رشته برگزیده شد.

به گزارش مهر از پایگاه خبری سینمای اروپا در مراسم سالانه جایزه فیلم فنلاند (جایزه یوسمی) مراسم شش‌ماهه «نامه‌هایی به پدر زاکوب» چهار جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد و موسیقی متن را به خود اختصاص داد.

«نامه‌هایی به پدر زاکوب» موفق‌ترین فیلم سینمای فنلاند در سال ۲۰۰۹ جایزه معتبری چون بهترین فیلم جشنواره فاهره بهترین فیلم جشنواره مارل پلانای آرژانتین و جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره شب‌های سیاه تالین استونی را به دست آورده است. پر فروش‌ترین فیلم سال گذشته سینمای فنلاند با عنوان «هلینسکی» ساخته الکسی ماکلا نیز جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، تدوین، طراحی صحنه و فیلم برگزیده تماشاگران را به خود اختصاص داد.

فیلم «آخرین کابوی ایستاده» نخستین تجربه کارگردانی زیدا بکرگوت جایزه بهترین فیلمنامه در دریافت کرد و «مسافر» ساخته یوگا پکا و لاکاپا در جایزه بهترین فیلمبرداری و تدوین را به خود اختصاص داد. آماندا پیکله نیز برای نقش آفرینی در فیلم «میوه منوعه» برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد.

۰۹۱۲۱۷۳۳۲۰

ارائه این تبلیغ باعث ۱۰٪ تخفیف در ۳ اپیزود متوالی می‌گردد.

«نامه‌هایی به پدر زاکوب» پیشواز جایزه سالانه سینمای فنلاند

فیلم سینمایی «نامه‌هایی به پدر زاکوب» ساخته کلاس هارو در جایزه سالانه سینمای فنلاند در چهار رشته برگزیده شد.

به گزارش مهر از پایگاه خبری سینمای اروپا در مراسم سالانه جایزه فیلم فنلاند (جایزه یوسمی) مراسم شش‌ماهه «نامه‌هایی به پدر زاکوب» چهار جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد و موسیقی متن را به خود اختصاص داد.

«نامه‌هایی به پدر زاکوب» موفق‌ترین فیلم سینمای فنلاند در سال ۲۰۰۹ جایزه معتبری چون بهترین فیلم جشنواره فاهره بهترین فیلم جشنواره مارل پلانای آرژانتین و جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره شب‌های سیاه تالین استونی را به دست آورده است. پر فروش‌ترین فیلم سال گذشته سینمای فنلاند با عنوان «هلینسکی» ساخته الکسی ماکلا نیز جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، تدوین، طراحی صحنه و فیلم برگزیده تماشاگران را به خود اختصاص داد.

فیلم «آخرین کابوی ایستاده» نخستین تجربه کارگردانی زیدا بکرگوت جایزه بهترین فیلمنامه در دریافت کرد و «مسافر» ساخته یوگا پکا و لاکاپا در جایزه بهترین فیلمبرداری و تدوین را به خود اختصاص داد. آماندا پیکله نیز برای نقش آفرینی در فیلم «میوه منوعه» برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد.

۰۹۱۲۱۷۳۳۲۰

ارائه این تبلیغ باعث ۱۰٪ تخفیف در ۳ اپیزود متوالی می‌گردد.

مراسم پایانی جایزه کتاب سال و جایزه جهانی کتاب برگزار شد

مراسم پایانی بیست‌و‌هفتمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و هفدهمین دوره جایزه جهانی کتاب سال دیروز در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش ایسنا، محمود احمدی‌نژاد رئیس‌جمهور در این مراسم گفت: موضوع اصلی آفرینش انسان انسان است و وجه اصلی انسان نیز اندیشه، علم و فرهنگ است و همین است که ماندگار و اثرش خواهد بود.

او خاطرنشان کرد: مهم‌ترین عنصر ماندگاری در علم و اندیشه، فرهنگ، اصیل و مفید بودن آن است و این‌که با سنت‌های آفرینش و نظریات الهی انسان منطبق باشد.

احمدی‌نژاد ادامه داد: مهم‌ترین حلقه ارتباطی بین انسان‌ها کتاب است. البته آن کتابی که با دل‌های انسان‌ها ارتباط برقرار کند؛ والا هر کتابی حلقه ارتباطی نیست و هر کتابی هم با دل‌های انسان‌ها ارتباط برقرار نمی‌کند.

رئیس‌جمهور در بخش دیگری از سخنان خود گفت: تمدن و اندیشه سازنده میراث مشترک انسانهاست؛ همه اندیشه‌هاست با آن علم مفید احساس رفقاقت و نزدیکی می‌کنند. به عنوان مثال حافظ کسبی است که همه اندیشه‌ها با آن احساس فرات و نزدیکی می‌کنند.

کتاب در دنیای امروز که وسایل ارتباط جمعی و گفت‌وگو را بیپیمه که کتاب همچنان اثرگذاری خود را حفظ کرده است و مراسم کتاب سال یک پله است که اندیشه‌ها با هم ارتباط برقرار کنند.

احمدی‌نژاد افزود: این مراسم یکی از بهترین و زیباترین نشانه‌های است که برگزار می‌شود و من می‌دانم در آینده، جشن کتاب سال به جشن ملاقات و میاد همه اندیشه‌ها و عالمان تبدیل شود.

غلامعلی حداد عادل رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی هم در سخنان گفت: جایزه کتاب سال تالار وحدت است جایی را در محافل علمی - فرهنگی ایران باز کند و اکنون جایزه در بین اهل

بوتران تاورنیه قصه «مونت پسنیه» را می‌سازد

«بوتران تاورنیه» برای فیلم جدید خود با نام «شاهزاده خاتم مونت پسنیه» به سراغ یک قصه تاریخی رفته و قصد دارد آن را به زبانی نو، آوری و روی پرده سینما تعریف کند.

به گزارش فارس، کار جدید این فیلمساز قدیمی فرانسوی «شاهزاده خاتم مونت پسنیه» نام دارد و تا یک سال دیگر جلوی دوربین می‌رود. قصه تاریخی و سیاسی قرن هفدهم بر اساس قصه کوتاهی به نام «شاهزاده» نوشته شده است. این قصه در سال ۱۶۶۲ میلادی در فرانسه اتفاق افتاد. تاورنیه در این فیلم می‌کند که در سال ۱۳۷۳ آ ۱۳۸۴ مسائل و مشکلاتی رو به رو می‌نشد. این فیلم در سال ۱۳۸۳ با نام «شاهزاده» در جشنواره جهانی تاورنیه بازی می‌کند. «لامرت ویلن» هم در فیلم حضور دارد. به فیلم می‌بزرگترین پردر و رنج این شاهزاده خاتم را در دوران فرانسه آن دوران به تصویر می‌کشد. او در وارث یک ثروت هفتاد میلیاردی با فرستادن آن در دوران سده بیستمی خود می‌تواند قلمبه‌ساز را تاورنیه با همکاری ژان کاسوسو» نوشته است. ادوین ارتباط با کار تاورنیه می‌گوید: بعد از مدتها می‌خواهم یک درام تاریخی بسیارم سازم. فیلم از این جهت مرمز جذاب خودش