خبر

تلویزیونهای سه بعدی سامسونگ

شرکت سامسونگ الکترونیک کره جنوبی طی مراسمی در نیویورک از ابداع نخستین تلویزیونهای سه بعدی ال ایی دی جهان خبر داد.

واحد مرکزی خبریه نقل از خبرگزاری فرانسه گزارش داد: نخستین مرحله تولید تلویزیونهای جدید سه بعدی سامسونگ با تولید مدلهای سی هفت هزارو ۷۰۰۰، با ابعاد چهل و شش در پنجاه و پنج اینچ ماه جاری میلادی آغاز خواهد شد.

بینندگان برای تماشای این تلویزیونها باید نوعی عینکهای الکترونیک به چشم بزنند که با فواصل معین زمانی، باز و بسته می شوند و تصاویر برای چشمهای چپ و راست به نمایش در می آیند و در نتیجه نوعی تاثیر سه بعدی ایجاد می شود.

روند استفاده از تلویزیونهای سه بعدی در کشورهای مختلف به علت فقدان برنامه ریزی، لزوم استفاده از عینکهای خاص و قیمت بالاتر این محصولات کند بوده است.

مقامات سامسونگ اعلام کردند، تلویزیونهای سه بعدی نسل آینده تلویزیونها هستند و این شرکت عزم خود را جزم کرده است تا این فناوری را با بهترین سطح ممکن کیفیت تصویر به خانه های مصرف کنندگان بیاورد.

هشدار «شوک» و چهارشنبه‌سوری

تهیه‌کننده مستند «شوک» اعلام کرد: سری جدید این مستند با هشدار نسبت به آسیب‌ها و عواقب مراسم چهارشنبه‌سوری این آینده روی آتش شبکه سه سیما خواهد رفت.

فرشاد شکیبی در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: ما دراین برنامه تصاویر مستندی ازعواقب تلخ آتش‌بازی‌ها، ترقه‌بازی‌ها و خرید و فروش مواد محترقه پخش و این مراسم را از بعد روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، پزشکی بررسی می‌کنیم.

شکیبی ادامه داد: دراین برنامه با دوربین مخفی به سراغ فروشندگان مواد محترقه رفته‌ایم.

رادیو ایران و یک عصر متفاوت

به مناسبت فرا رسیدن هفته پایانی سال، گروه حماسه رادیو ایران ویژه برنامه شاد و جذاب را تقدیم شنوندگان خود می کند.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو تهران، در دقیقه ۹۰ پلیس راهنمایی و رانندگی در خصوص تمهیداتی که برای کنترل ترافیک پایان سال و ایام نوروز اتخاذ کرده، صحبت می کند. ارتباط با روسای اصناف در خصوص قیمت ها و کنترل آن در شب عید، ارتباط با استانداران استان‌های مختلف در خصوص تمهیداتی که برای اسکان مسافران نوروزی دارند، معرفی نقاط دیدنی ایران که کمتر معرفی شده، بررسی اخبار و رویدادهای روز از دیگر بخشهای این برنامه زنده است.

دقیقه ۹۰ با شش نفر از وزرا که خبرهای خوش و عیدی برای مردم دارند گفت‌وگو می کند. ضمن اینکه در بخش فرهنگی خود، در گفت‌وگو با هنرمندان به بررسی فیلم‌هایی که درایام نوروز در سینما اکران می شود می پردازد. صحبت با چهره های علمی، فرهنگی و شخصیتهای تاثیرگذار سال گذشته از دیگر گفت‌وگوهای زنده دقیقه ۹۰ در ویژه برنامه پایان سال است که عصرها به جای برنامه کوچه رادیو از ساعت ۱۷ به مدت ۲ ساعت به سردبیری آرمان ستوده، تهیه حسین ماتکعلی و گویندگی سعید توکلی پخش می شود.

نویسندگی دقیقه ۹۰ را زهرا یساقی برعهده دارد.

تله‌فیلم «پشیمانی» و شرکت‌های هرمی

فیلم تلویزیونی «پشیمانی» با موضوع بررسی شرکت‌های هرمی به نویسندگی و تهیه‌کنندگی احمد راسگو و کارگردانی حسن مرادی آماده نمایش شد.

راسگو در گفت‌وگو با فارس گفت: این داستان بر اساس یک واقعیت ساخته شده است.

در این فیلم احمد راسگو، آرش چایچی، مجید قدیم‌علی و احمد احمدی به ایفای نقش پرداختند.

خاطرات استادان قرآنی در رادیو

«آینه‌های روبرو» برنامه ای با موضوع خاطرات شیرین و جذاب اساتید قرآنی است که ایام نوروز با رویکرد جدید هر روز از شبکه رادیویی قرآن برای علاقه مندان پخش خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی‌شبکه قرآن صدا، این برنامه که تا کنون ۵۰ قسمت از آن ضبط و تولید شده است، از ۲۹ اسفند الی ۱۳ فروردین در ۱۴ برنامه هر روز از ساعت۱۴:۳۰ الی ۱۵ می‌شود.

این برنامه که به سردبیری و تهیه‌کنندگی اکرم‌السادات حسینی‌زاده و اجرای نصرا... حسینی است درهرقسمت با دعوت از اساتید قرآنی و قاریان بین المللی لحظات و خاطرات جذاب و شیرینی آنها را ضبط و در زمان مشخص برای شنوندگان و شیفتگان قرآنی پخش می کند.

تله فیلم «گل سپیدی برای سارا» در پیش تولید

تله فیلم «گل سپیدی برای سارا» این روزها مرحله پیش تولید خود را سپری می‌کند.

به گزارش «بانی‌فیلم»، این تله‌فیلم به تهیه کنندگی سیدرضا محقق و کارگردانی: هادی محقق در لوکیشن‌های تربت‌جام ساخته خواهد شد. تاکنون حضور بازیگرانی چون علی اوسیوند، ایمان موسوی، مینا نوروزی عباس شجاع و ... در کار قطعی شده است. سایر عوامل تولید فیلم عبارتند از: نویسنده: محسن رفیعی، طرح از عباس رنجبر، طراح صحنه و لباس :غفار رضایی ، مدیر تولید: جواد عافیت بین، برنامه ریز و دستیار کارگردان: هادی اتابکی، طراح گریم: عاطفه بغدادچی، صدابردار: علی عدالت‌دوست، مدیر تدارکات: حسین سبزه‌واری، هماهنگی پروژه: ملیحه بذری، مجری طرح: کارخانه سیمان غرب‌آسیا. خلاصه داستان: طی برگزاری یک جشن عروسی در روستایی، اتفاقی موجب مسمومیت و کشته شدن یکی از اقوام عروس می‌شود ومنهم را خواستگار قبلی عروس می‌بینند و همین باعث بهم ریختن جو روستا می‌شود و.... .

برنامه‌های تحویل سال، روز گذشته در ساختمان شیشه‌ای برای معاون سیما تشریح شدند

آغاز سال ۱۳۸۹ هجری شمسی

پخش آثار مطرح سینمای جهان و ایران از تلویزیون

گروه تلویزیون: جلسه ویژه برنامه‌های سال تحویل روز گذشته در ساختمان شیشه‌ای جام‌جم برگزار شد.

به گزارش «بانی‌فیلم»، بعد از جلسه اضطراری که پنجشنبه بعدازظهر عزت... ضرغامی با حضور مدیران شبکه‌ها و تهیه‌کنندگان برنامه‌های سال تحویل برگزار کرد، روز گذشته در جلسه توجیهی و نهایی دیگری تهیه‌کنندگان برنامه‌های سال تحویل مقابل معاون سیما نشستند و برنامه‌های خود را تشریح کردند.

در این جلسه که برای هر شبکه به‌طور مجزا برگزار شد، این نکته مورد تأکید قرار گرفت که آیتم لحظه سال تحویل تا آخر هفته بطور تولیدی آماده و بازدید شود تا ناهماهنگی‌هایی که سال گذشته در این لحظه بوجود آمد، پیش نیاید.

ضمن اینکه لیست تمام مهمانانی که در برنامه‌های تولیدی و زنده این برنامه‌ها حضور خواهند داشت روز گذشته از سوی هر شبکه مطرح و قرار براین شد تأیید نهایی مهمانان تا دو روز آینده انجام شود.

شبکه اول؛ فرهیخته‌ها لحظه سال تحویل دور هم

شبکه اول سیما به عنوان شبکه ملی، قصد دارد برای لحظه سال تحویل برنامه‌ای فراگیر و جذاب برای تمام اقشار جامعه تدارک ببیند.

این شبکه تصمیم دارد از شیوه چند مجری برای برنامه سال تحویل خود سود ببرند. به این ترتیب، یک مجری از برنامه صبحگاهی این شبکه، هرمز شجاعی‌مهر از برنامه «سیمای خانواده» و رضا درستکار هم که برنامه «این شب‌ها» را در مقام مجری روی آنتن دارد، قرار است در این جمع حضور داشته باشند. این شبکه قصد دارد در زمینه مهمان هم از افراد فرهیخته و اندیشمندی که طی سال گذشته در زمینه‌های مختلف علمی و فرهنگی مطرح بودند را دور یکدیگر جمع کند.

همچنین آیتم‌های مختلف نوروزی را هم این شبکه برای پخش در برنامه ویژه خود در نظر گرفته است.

شبکه دو سال تحویل به کام بچه‌ها

شبکه دوم سیما امسال بطور کامل قرار است برنامه سال تحویل خود را با حال و هوایی کودکانه روانه آنتن کند.

مجید قناد به همراه داریوش فرضیایی قرار است برنامه زنده‌ای را اجرا کنند تا بچه‌ها در ۲۹ اسفندماه روز شادی را پشت سر بگذارند.

در استودیو اصلی هم با وجود آنکه مذاکره با مجریان مختلفی از جمله فرزاد حسنی انجام شده بود، در نهایت این شبکه به محمدرضا شهیدی‌فر رسید. قرار است این مجری در استودیو اصلی، برنامه را با حضور مهمانان مختلف پیش ببرد و در این بین آیتم‌های مختلفی که با حضور ورزشکاران و هنرمندان ضبط شده است هم قرار است روی آنتن رود.

شبکه سه؛ غافلگیری در شبکه جوان

شبکه سه که هر ساله برنامه‌های ویژه و خاصی را برای سال تحویل در نظر می‌گیرد، امسال هم قرار است شبکه ویژه‌ای در بین دیگر شبکه‌ها باشد.

این شبکه طرح‌های مختلفی را طی یک ماه گذشته برای برنامه سال تحویل خود بررسی کرد و با مجریان مختلفی برای شب سال تحویل مذاکره کرد تا اینکه هفته گذشته این شبکه به یک طرح جامع رسید و احسان علیخانی هم برای اجرای این برنامه انتخاب شد.

برنامه این شبکه قرار است از ساعت ۱۹ شروع شود و تا ۲۲:۳۰ هم ادامه داشته باشد.

این برنامه قرار است پذیرای مهمانان ویژه‌ای در طول برنامه باشد.

همچنین آیتم‌های ویژه و غافلگیرکننده‌ای با حضور فوتبالیست‌های مطرح و اسطوره‌های ورزش ضبط شده که در این برنامه روی آنتن خواهد رفت.

برنامه ویژه سال تحویل شبکه سه دکور خاص هم دارد که ساخت آن هم اکنون آغاز شده است.

شبکه تهران بازگشت فرزاد حسنی

شبکه تهران طی چند سال گذشته همیشه ویژه برنامه‌های سال تحویل خاصی را روانه آنتن کرده است.

این شبکه امسال هم قرار است کار خاصی از روی آنتن بفرستد.

فرزاد حسنی مجری این برنامه بوده و ظاهراً همچون دو سال گذشته این برنامه پذیرای ستاره‌های مختلف سینما خواهد بود.

در این برنامه قرار شده فرزاد حسنی به عنوان مجری در آیتم‌های مختلف با این ستاره‌ها به گپ و گفت بنشیند و چند خواننده مطرح و پرطرفدار هم در این ویژه برنامه به اجرا بپردازند.

ضمن اینکه طبق صحبت‌های انجام شده این شبکه به نسبت دیگر شبکه‌ها می‌توانند برنامه‌هایش را با دست بازتری روی آنتن ببرد و در زمینه مهمان هم این شبکه برخلاف دیگر شبکه‌های سراسری محدودیت آنچنانی نخواهد داشت.

پخش آثاری مطرح از سینمای ایران و جهان

دست پر تلویزیون پای سفره هفت‌سین

نمایی از فیلم «دعوت»

پخش چند فیلم پرفروش و مطرح سینمای جهان و تعدادی از ساخته‌های کارگردانان سرشناس ایرانی از جمله ابراهیم حاتمی‌کیا، مجید مجیدی، تهمینه میلانی، و ... در ایام نوروز از تلویزیون قطعی شد.

به گزارش «بانی فیلم»، در میان این فیلم‌ها که اسامی بیشتر آنها مشخص شده است، نام فیلم‌هایی از دیوید فینچر (مورد عجیب بنجامین باتن) که برنده اسکار بهترین طراحی صحنه، بهترین گریم، بهترین جلوه‌های ویژه شده، گای‌ریچی (شرلوک هلمز) مایکل‌مان (دشمنان ملت)، مایکل بی (تبدیل شوندگان ۲) «در مه الکتریکی» ساخته برتراند تاورنیه و ... دیده می‌شود. براساس این گزارش؛ فیلم‌هایی چون «وضعیت بازی» ساخته کوین مک دونالد محصول ۲۰۰۹، «انتقام از لبدو» ۱۲ روند به کارگردانی رنی هارلین محصول ۲۰۰۹، «ربوده شده» ساخته پیرمورل محصول ۲۰۰۸، «ترمیناتور ٤» محصول ۲۰۰۹، «جعبه» ساخته ریجارد کلی محصول ۲۰۰۹ و ... نوروز روی آنتن شبکه‌های مختلف خواهند رفت. در میان فیلم‌های سینمایی ایرانی نیز تاکنون پخش فیلم‌های «سوپر استار» (تهیه میلانی)، «افلیما» (محمدمهدی عسگرپور)، «آواز گنجشک‌ها» (مجید مجیدی)، «خراجی‌های ۲» (مسعود ده‌نمکی)، «مجیا» (اکبر خواجویی)، «دعوت» (ابراهیم حاتمی‌کیا)، «خروس جنگی» (مسعود اطیابی) و «غیرمنتظر» (محمدهادی کریمی) در ایام نوروز قطعی شده است.

ضمن اینکه چندین فیلم تلویزیونی ایرانی نیز برای قرار گرفتن در کنداکتور پخش پیش‌بینی شده‌اند تا سلایق مختلف از فیلم‌های سیما به خوبی بهره‌مند شوند. یادآور می‌شوم؛ مشخصات کامل فیلم‌های نوروزی تلویزیون که تا امروز پخش آنها تأیید شده، فردا در شماره نوروزی «بانی فیلم» پیش‌روی شما خواهد بود.

«همه چی روبراهه» روی میز تدوین

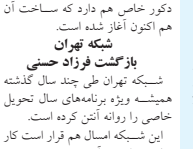
فیلم تلویزیونی «همه چی روبراهه» همزمان با تصویربرداری، تدوین می‌شود.

به گزارش «بانی‌فیلم»، تله‌فیلم همه‌چی روبراهه به کارگردانی محمد حجت ذیحودی و تهیه‌کنندگی عباس رافعی اوایل اسفند کلید خورد و تاکنون پیش از نیمی از تصاویر آن مقابل دوربین رفته است.

گروه تولید این روزها در لوکیشن خانه‌ای در دیباجی مشغول تصویربرداری هستند و تدوین همزمان نیز توسط رضا بهارانگیز در حال انجام است.

سایر عوامل اصلی تولید این تله‌فیلم عبارتند از: نویسنده : سمیه تاجیک، مدیر تصویربرداری: سیروس عبدلی، مدیر صدابرداری : شهرام متولی باشی ، طراح صحنه و لباس : محمد رضا میرزامحمدی، طراح گریم: علیرضا باقربیگی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: بهداد آوند امینی ، منشی صحنه : پرستو مدائلو ، عکاس: مهدی دلخواسته، مدیر تدارکات: حسین فیض آبادی، روابط عمومی : علیرضا شاهرخی، مدیر تولید : مسعود دلیری. رامتین خدایناهی، نگین صدق گویا ، رابعه اسکویی ، ساناز سماواتی ، فرهاد بشارتی ، ساعد هدایتی ، غزاله جزایری ، سوسن پرور ، معصومه آقاجانی ، جمال خلیلی ، فرامرز روشنایی ، آرمیتا مرادی ، حامد محمدیان ، مهدی رادشدی ، هنا همتی ، هوشنگ آخوندپور ، جواد مقدسی ... بازیگران کار هستند.محصول گروه فیلمهای تلویزیونی شبکه یک سیما.

تدوین تله‌فیلم «اتوبوس» سگرپور



فیلم تلویزیونی «اتوبوس» به میز تدوین رسید.

به گزارش «بانی‌فیلم»، حسین غضنفری رافکات تله فیلم «اتوبوس» به کارگردانی محمدمهدی عسگرپور و تهیه کنندگی یحیی منصور مؤید از انجام داد.

«اتوبوس» ماجرای همسفری افرادی است که سوار بر یک اتوبوس به قصد زیارت راهی سفر می‌شوند و در طول راه اتفاقاتی برای آنان می‌افتد...

شاهرخ فروتنیان، لیلی تقوی، حبیب دهقان‌نسب، مونا فرجاد، مهدی لیاف، محسن قاضی‌مرادی، کریم اکبری‌مبارکه، پاشا رستمی، افسانه ناصری و... از بازیگران «اتوبوس» هستند.

تعدادی از عواملی که در ساخت فیلم همکاری دارند، عبارتند از: نویسنده فیلمنامه: سنبل رحیمی براساس طرحی از مریم نفریه، کارگردان: محمدمهدی عسگرپور، تهیه کننده: یحیی منصور موید، مدیر تصویربرداری: رضا شیخی، صدابردار: داریوش صادقپور، مشاور تولید: سینا مضیفیان ، مدیر تولید: مهدی بدرلو، دستیار اول کارگردان: لیلا رنگزان، برنامه ریز: مهدی لیاف، طراح صحنه و لباس: سعید آهنگرانی، طراح گریم: آرمین اسماعیلی، مدیرتدارکات:عباس شوقی، پیمان کمانی، عکاس: حسن شجاعی، روابط عمومی: سمانه احمدی.

«اتوبوس» به سفارش شبکه نور سیمای مرکز فم تولید می‌شود. «اتوبوس» دومین فیلم تلویزیونی سگرپور پس از «نسیم شمال باد جنوب» در مقام کارگردانی است.

«وقتی بهار می آید» آماده پخش شد

فیلم تلویزیونی «وقتی بهار می‌آید» به کارگردانی شاهرخ دولکو آماده پخش شد.

به گزارش «بانی‌فیلم»، با اتمام مراحل فنی «وقتی بهار می‌آید» این تله‌فیلم آماده پخش از سیما شد. رضا بهارانگیز و آرمان موسی‌پور به ترتیب تدوین و ساخت موسیقی را انجام داده‌اند و محسن روشن نیز صداگذاری کار را برعهده داشته است. علیرضا جلالی‌تبار، الهام پاوه‌نژاد، فرشید زارعی‌فرد، لیلا ارجمند، علی زرینی، فرحناز منافی‌ظاهر، هاشم روحانی، علی دستان‌پور و... از بازیگران اصلی کار هستند. «وقتی بهار می‌آید» ملودرامی اجتماعی است و در خلاصه داستانش آمده: دکتر فرهادی درصدد تأسیس پژوهشکده‌ای برای احیای مجدد بیماران به کما رفته است که در این میان مورد حسادت و رقابت دکتر نقیبی، ریاست بیمارستان مواجه می‌شود. از طرف دیگر طی ساتحه‌ای همسر دکتر فرهادی (مریم) نیاز اورژانسی به عمل پیوند قلب دارد که... . این تله‌فیلم به سفارش سیمافیلم تولید شده و سایر عوامل اصلی آن عبارتند از: مجری طرح: سحر صباغ‌سرشت، تهیه‌کننده: علیرضا ابوالقاسمی‌نژاد، مدیر تولید: شهاب حیدری، تصویر و نور: خسرو دادگر، صدابردار: سیامک نیازی، طراح صحنه و لباس: سعید آهنگرانی، طراح گریم: ناهید طلوع، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: مجید موثق، منشی صحنه: افسانه قاسمی، نویسنده: سمیه علیزاده (محصول کارگاه روایت نو)، عکاس: بهروز بادروح.

مستند «دور از وطن» در شبکه سحر

تصویربرداری مستند روایی «دور از وطن» در شبکه جهانی سحر به تهیه کنندگی زینب محموده، همزمان با رونمایی از بزرگترین هفت سین تاریخی ایران کلید می‌خورد.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه سحر، این برنامه که در ۱۳ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای و به سفارش سیمای بوسنی شبکه جهانی سحر تهیه می‌شود، می‌کوشد تا مخاطبان بوسنیایی را با ایران و فرهنگ و هنر این کشور اسلامی آشنا سازد. این مجموعه در حال حاضر مراحل پیش تولید خود را سپری می‌کند و ضبط آن ۲۹ اسفندماه جاری در کاخ موزه سعدآباد همزمان با رونمایی از بزرگترین هفت سین تاریخی ایران آغاز خواهد شد. نصرت میلانی‌صدر (نویسنده و کارگردان) علی خدایاری (تصویربردار)، شهداد خدایاری (صدابردار) و مریم صدفی (دستیار تهیه) از جمله عوامل این مجموعه هستند.

نخستین جشنواره «طنز و تبسم»

گروه رادیویی «جمعه ایرانی» نخستین جشنواره «طنز و تبسم» را با هدف انتخاب هنرمندان و بازیگران محبوب طنز رادیو از نظر مخاطب، برگزار می‌کند.

به گزارش ایسنا، برنامه «جمعه ایرانی» به سردبیری و تهیه‌کنندگی سعید توکل در رادیو ایران تولید می‌شود.

شنیدنی‌های خواندنی

صدا و سیما موسیقی‌هایی پخش کند که مردم به گناه نیفتند

آیت... استادی خطیب جمعه قم با اشاره به حفظ و رعایت شئونات اسلامی‌در ایام نوروز اظهار داشت: مردم باید در این ایام، شئونات اسلامی‌را رعایت کنند و مخصوصا صدا و سیما در ایام نوروز باید در انتخاب برنامه و موسیقی‌ها دقت کند تا مردم به گناه نیفتند.

به گزارش سایت آفتاب، آیت... استادی خطیب جمعه قم با اشاره به حفظ و رعایت شئونات اسلامی‌در ایام نوروز اظهار داشت: مردم باید در این ایام، شئونات اسلامی‌را رعایت کنند و مخصوصا صدا و سیما در ایام نوروز باید در انتخاب برنامه و موسیقی‌ها دقت کند تا مردم به گناه نیفتند. آیت... رضا استادی در خطبه‌های نماز جمعه قم که در شبستان امام خمینی (ره) حرم مطهر حضرت معصومه (س) برگزار شد در خصوص شبهات موجود در بین مردم هشدار داد و گفت: یکی از حوزه‌هایی که امروز دشمن ملت ایران را مورد هجمه قرار داده ترویج شبهات در جامعه است و مردم، حوزه، دانشگاه و دولت باید در مقابل رواج شبهات در جامعه هوشیار باشند. خطیب جمعه قم با بیان اینکه وظیفه حوزه و علما در شرایط کنونی سنگین است، ادامه داد: در این زمان حوزه باید هوشیارتر عمل کند تا به رغم وجود شبهات ایمان مردم روز به روز تقویت شود، چرا که هر چه دین و عقیده مردم قوی تر شود شبهات تاثیرگذاری خود را در جامعه از دست می‌دهند.

وی بر لزوم اجرای احکام دین در بین مردم تاکید کرد و گفت: احکام نباید فقط در رسانه‌ها باقی بمانند. استادی بر برکت وجود حرم مطهر حضرت معصومه و حوزه علمیه در شهر قم تاکید کرد و گفت: در شهری مانند قم که هر ساله هزاران طلبه از خارج و داخل در آن به تحصیل علوم و احکام اسلامی‌مشغول هستند؛ باید مردم، کسبه، نیروی انتظامی و مسؤولان آن در همه زمینه‌ها برای دیگران و مخصوصا جهان اسلام الگو باشند.

وی در این زمینه ادامه داد: رعایت حجاب، پرهیز از گرانفروشی، اکرام ارباب رجوع و ... باید در قم بیش از هر جای دیگری رعایت شود.

استادی چهارشنبه سوری را یک خرافه دانست و گفت: هیچ فرد عاقلی دست به کاری که هم به خود و هم به دیگران آسیب می‌رساند، نمی‌زند.

شکایت یک تهیه کننده از هنرپیشه معروف سینما!

یکی از بازیگران سینمای ایران از شکایت یکی از تهیه‌کنندگان سینمای ایران از خود خبر داد.

به گزارش سایت جهان، عبدی در مصاحبه‌ای دراین باره گفته: «چندی پیش (به تازگی) در فیلمی ایفای نقش کردم که نمی‌خواهم نامی از آن و عواملش ببرم.

تهیه‌کننده این کار از پرداخت دستمزد ما خودداری کرد. دریغ از یک تلفن که در آن لات این کار خود را توضیح دهد. جالب است که این آقا با مراجعه به دادگاه، از من شکایت هم کرده است. گفته می‌شود که این تهیه‌کننده همیشه مسأله ساز است. مدیر تولید این پروژه برخلاف تهیه‌کننده نه تنها از ما شاکی نیست، بلکه از جیب خود نیز خرج کرده است.» به گفته بازیگر فیلم اخراجی‌ها، تهیه‌کننده این فیلم، ۳۰ درصد از دستمزد را پرداخت کرده، این در حالی است که ۱۰درصد از کل کار باقی مانده است.

عبدی ادامه داد: «من و دیگر عوامل به تهیه‌کننده گفته‌ایم که اگر ۱۰ درصد کار باقی مانده است، ۵ درصد از دستمزد ما را نگه‌دار و مابقی را تسویه کن. اما او گوشش به‌دهکار این حرف‌ها نیست. انگار برای گرفتن دستمزدمان باید بجنگیم!»

غیبت معاون وزیر ارشاد در مراسم تودیع و معارفه

در حالی در سالن همایش‌های معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مراسم تودیع و معارفه معاونان سابق و جدید هنری وزیر ارشاد برگزار شد، که ایمانی خوشخو در این مراسم حاضر نشد.

به گزارش سایت خبرآنلاین، محمد حسین ایمانی خوشخو که در سه دولت در سمت معاون هنری وزیر ارشاد بوده، خبر انتصاب رسمی‌شاه آبادی در مسؤولیت معاونت هنری وزارت ارشاد را در نشست مدیران استانی، ستادی و سازمان‌های تابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی‌از سوی «سید محمد حسینی» دریافت کرد و صبح امروز در مراسم تودیع خود و معارفه معاون جدید، حاضر نشد.

کنسرت گلزار؛ از بلیت‌های ۱۰۰هزارتومانی تا تقدیر از وزیر ارشاد!

کنسرت یک گروه موسیقی به سرپرستی محمدرضا گلزار در حالی چند روز پیش برگزار شد که شب اول این کنسرت به دلایلی نامعلوم لغو شد.

به گزارش سایت جهان، این کنسرت که قرار بود از ۱۷تا ۱۹ اسفند در اریکه ایرانیان برگزار شود، اولین شب اجرای این کنسرت به دلایلی نامعلوم، چند ساعت مانده به اجرای برنامه لغو شد. در شبهای بعد نیز بلیت‌های این کنسرت با رقم‌های عجیب و غریب ۵۰ و ۱۰۰ هزار تومان فروش رفته است. البته رقم مذکور قیمت بلیط در بازار عادی بوده و در مورد قیمت بلیط در بازار سیاه رقمی‌مخابره نشده است.

در این اجراها همچنین محمدرضا گلزار از «سید محمد حسینی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی‌به دلیل مساعدت‌های لازم برای اخذ مجوزهای کنسرت تشکر کرد.

گفتنی است چند ماه پیش نیز محمدرضا گلزار پس از رفع ممنوعیت در سینما، برای بازی در یک فیلم سینمایی روزانه ۳۰میلیون تومان دستمزد دریافت کرد.

انتقاد شدید روزنامه اصولگرای جوان از فراستی و جلیلی

روزنامه اصولگرای جوان در یادداشتی با عنوان«گندم نمایان جوفروش» از اظهارات اخیر مسعود فراستی و وحید جلیلی انتقاد کرد وحتی اظهارات فراستی راتوهین آمیز خواند.

به گزارش سایت شفاف، روز نامه جوان نوشت :هفته گذشته جنبش عدالتخواه دانشجویی از برگزاری جلسه نقد و بررسی فیلم «طلا و مس» به کارگردانی همایون اسعدیان در دانشکده اقتصاد علامه طباطبایی خبر داده بود و بنا بود در این جلسه از همایون اسعدیان قدردانی شود. اما با وجود برگزاری جلسه ٤ ساعته‌ای که در تاریخ عنوان شده از سوی این جنبش اعلام شده بود نه همایون اسعدیان در این مراسم حضور یافت تا از او تقدیر شود و نه در مدت ٤ ساعت جلسه از نقد و بررسی فیلم خبری بود. همچنین بر خلاف اعلام قبلی این جنبش و از میان استادان و هنرمندان نام برده شده چون وحید جلیلی، مسعود فراستی، دکتر محمد صادق کوشکی و دکترمحمد ابراهیم فیاض، تنها دو نفر نخست در این برنامه حاضر شدند که به صورتی یک طرفه به نقد و بررسی جشنواره‌ا و سه فیلم حاضر در آن پرداختند که نوع نگاهشان به جشنواره هم به گونه‌ای بود که گویا فقط سه فیلم به رنگ ارغوان، تسویه حساب و صد سال به این سال‌ها در جشنواره حضور داشته‌اند.

در عین حال حاضران که با عنوان منتقد و تحت عنوان جلسه نقد و بررسی جشنواره فیلم فجر در سالن حضور یافته بودند، با رویکرد و نگاهی صرفاً انتقادی به دو سه فیلم (نه جشنواره) اظهار نظر کردند. با توجه به حسن سوابق وحید جلیلی و سلامت نفس او انتظار می‌رفت که در برابر تندروی‌های منتقد دیگر جلسه، مواضع اصولی‌تری اتخاذ کند که چنین نشد.

مسعود فراستی ایران را جزو هشت کشور برتر تولید فیلم در جهان دانست و انتقاد از نحوه داوری جشنواره را در دستور کار خود قرار داد و از نظر او که جشنواره فیلم فجر به این سه فیلم خلاصه می‌شد، داوری‌ها را ناشی از سیاست‌های وزارت ارشاد و در نهایت دولت دانست و از همین رو جایزه‌های اعطا شده را فاقد وجاهت و مبانی ارزشگذاری برای فیلم‌ها دانست.

وی همچنین با توهین مستقیم که در شأن یک جلسه نقد نیست، به فیلم‌هایی چون تسویه حساب و صد سال به این سال‌ها سینما را موجود نامردی دانست و این دست فیلم‌ها را خیانتکار و توهین آمیز معرفی کرد. اگر چه این نوشته هم قصد توجیه کاستی‌های بعضی فیلم‌های جشنواره را ندارد، فراستی درباره ملک سلیمان هم گفت: دوستان شش میلیارد خرج این فیلم کردند که البته بیخود هم کردند و نتیجه چنین فیلمی‌بر باد رفتن پول ملی است نه خلق اثری ملی!

وی همچنین سینمای ایران را سینمایی مریض دانست که هرگز سینما نخواهد شد و علت این مریضی سینما را هم دولتی بودن آن دانست و گفت: جشنواره امسال یکی از بی‌سیاست‌ترین جشنواره‌ها و به لحاظ تفکر هم جشنواره‌ای به بن‌بست رسیده بود که با اصول حرکتی جامعه و شعار الگوی اصلاح مصرف و عدالتخواهی هیچ تناسبی نداشت.

در این جلسه که قرار بود جلسه نقد و بررسی فیلم «طلا و مس» باشد، سپس به نقد جشنواره فیلم تبدیل شده بود و هیچ کس هم علت آن را ندانست. وحید جلیلی هم فیلم «به رنگ ارغوان» را لطیفه دانست و آن را حاصل نگاهی توهمی‌دانست که با یک اتفاق همه چیز مشخص می‌شود. او همچنین از حاتمی‌کیا خواست تا مشخص کند که کارگران مردم است یا بازیگر طبقه نو کیسه!

جلیلی با انتقاد فراوان از صفار هرندی این جشنواره و فیلم‌های حاضر در آن را که تولید مدیریت صفار هرندی می‌دانست، حاصل ضعف مدیریت و ناتوانی وزیر سابق ارشاد دانست و گفت: به دلیل مدیریت او سینمای ایران به شدت ضعیف شده و به بیراهه رفته است و حسارات جبران‌ناپذیری در اثر ضعف‌های او به سینما وارد شد که از نگاه او خیانت به فرهنگ مملکت است و نباید به راحتی از کنار آن گذشت.

جلیلی همچنین فیلم «صد سال به این سال‌ها» را فحش ناموسی به انقلاب دانست و گفت:این فیلم سفارش لس‌آنجلس است و آنها برای این فیلم‌ها پول می‌دهند و اگر مقدم از آنها پول نگرفته باشد، بچه مخلصی است و البته خود او هم معتقد بود که مقدم از آنها پول نگرفته و به اذعان مجری بچه تجربه حاصل دل و کله سامان مقدم بچه مخلصی است.

جلیلی اذعان داشت که در دوره صفار هرندی فرد انقلابی‌ترین فیلم‌ها با سفارش وی در عرصه مدیریت او ساخته شد. در این جلسه حدود ۱۵-۱۰ دانشجو حضور داشتند که اغلب نقش شنونده داشتند و کمتر کسی فرصت ابراز نظر یافت اما این سؤال همواره وجود داشت که چرا موضوع برنامه اعلام شده با موضوع برنامه اجرا شده مغایر بود.