

گای پیرس و اوان ریچلرود در یک سریال تلویزیونی

تا حد هیز کارگردان معتبر فیلم‌های چون امین آنجا نیستیم، «دور از پیشت» یک مینی سریال ۵ ساعته برای شبکه HBO است. سازش که گای پیرس و اوان ریچلرود در آن بازی خواهند کرد. به گزارش هالیوود ریپورتر، این مینی سریال «میلدره پیرس» نام دارد و کیت ونسلت نقش اصلی آن را بر عهده دارد. بازیگران دیگر سریال ملانسون، جیمز لی گراس و بریانا اوبراین هستند.

به جز شبکه HBO، کیتر فیلمز و جانازو پرودها میگویند که در تهیه این سریال مهم هستند. هیز این سریال را براساس اقتباسی از نول ترو آر و کلاسیک جیمز ام کین خواهد ساختند. نول دربار زنی به نام میلدره پیرس پراگون (ویسلت) است که از شوهر بیکارش، برت (اوبراین) جدا می‌شود و به عنوان کارشناس مشغول به کار می‌رود. وی که جزو متوسط لای آتلجلی محسوب می‌شود، در ارج آفسرگی در تلاش است تا عشق و علاقه خدش، ودا (دود) را به خود جلب کند.

پیرس نقش یک جوان مباحث و پولدار را بازی می‌کند که علاقه میلدره می‌شود. لوم که هم تری ۱۰۰ ساله نقش ودا در دوران کودکی را بازی خواهد کرد. ناه هیز و چون ریمنوت مشترکاً فیلمنامه (میلدره) را نوشته‌اند و تولید سریال نام آوریل در نیویورک آغاز خواهد شد.



دیزنی استودیو دیجیتال رابرت زمه کیس را تعطیل می‌کند

استودیو دیجیتال ایدج موروز (IMD) متعلق به رابرت زمه کیس تعطیل خواهد شد. به گزارش ویرجین در روز دوشنبه ۲۳ اسفند گذشته اعلام کرده که تا چند ماه دیگر این استودیو که پارسال در تولید «سرود کریسمس» مشارکت کرده بود، تعطیل می‌شود. با وجود احترام به عملکرد این شرکت گفت: «با توجه به واقعیت‌های اقتصادی حال حاضر، ما مجبوریم راه‌های دیگری را برای کشفاندن مردم به سینما در پیش بگیریم و این شرکت دیگر در مدل تجاری ما جای ندارد». سخنگوی دیزنی در ادامه اظهار امبداری کرده که یک قرارداد طولانی مدت دیگر با زمه کیس و شرکای تهیه کننده‌اش یک چارک و رایکی و استیو استارکی منعقد شود تا بازیابی زیربنایی زده توسط آنها انجام بشود. این پروژه در حال حاضر مرحله تست در IMID می‌گذراند. شرکت IDM حدود ۴۰ نفر کارمند دارد و تا اتمام پروژه جایش بسته نخواهد شد. این خبر برای کارمندان این شرکت شوکه‌آور بود، چون قبلاً چیزی زمه کیس چینی برای تعطیل شدن IDM انحصار نگرفته بود. زمه کیس و رییس سابق دیزنی دیک کسوک میمبی بود و این شرکت در دوران ریاست وی شروع به کار کرد.

IDM با همه کارمندان خود، قراردادهای طولانی مدت بست تا همه اعضا با محیط امن بگذرند و یک خانواده ثانویه در این شرکت داشته باشند و از محیط کاری دلپذیر لذت ببرند.



هیو جکمن و دیگران در یک کمدی



انتخاب نشده، اما تعدادی از کارگردان‌ها مثل پتر فارلی، الیزابت بنکس، بستر رتتر، باب اودنرک و گرگین دان مشخص شده‌اند.

هیو جکمن همراه با جمعی از ستارگان قدیم و جدید هالیوود در یک فیلم کمدی که مجموعه ۱۷ فیلم کوتاه از ۱۷ فیلمساز است، بازی خواهد کرد.

به گزارش امپایر، پروژه‌های ترکیبی سال‌های اخیر مثل «نیورک، دوستان دارم» بیشتر به واکنش بودن گزارش داشته‌اند، اما کارگردان‌هایی که شرکت ریلیتیوی مدیا برای این پروژه استخدام کرده می‌خواهند کمدی بسازند. ظاهر آن فیلم کتاکسی سرخ شده، ساخته کندی‌های دهه هفتاد مثل فیلم کتاکسی سرخ شده، ساخته جان لیشی است. در این جور فیلم‌ها بازیگران بزرگ در نقش‌های کمدی کوچک ظاهر می‌شوند و با این حال حضور قدرتمندی برای رویه دارند. هنوز نامی برای این پروژه

و می‌خواستند فیلم بیشتر روی خانواده‌ها سرمایه‌گذاری کنند. بعد از آن نوبت اوریورچر فیلمز بود که پروژه را رد کند، اما در حال حاضر، شرکت ریلیتیوی مدیا و شخص رایان کاروان از این استودیو، حمایت کاملی از این فیلم گرفته شده که هر وقت کارگردان‌ها و بازیگرهای مختلف فیلم سرشان خلوت بشود فیلمبرداری قسمت مربوط به خود را انجام می‌دهند.

در مورد تاریخ نمایش عمومی فیلم هم هنوز هیچ چیز مشخص نیست. آنچه از کلیت فیلم مشخص شده این است که این پروژه یک مجموعه فیلم کمدی بی‌ایمانه است که ارتباط خیلی کمی با هم دارند.

رایان رینولدز و جیسون بیتمن در یک کمدی جدید

رایان رینولدز (بازیگر پیشنهاد دواچ) و جیسون بیتمن (بازیگر جونو) در یک کمدی جدید به نام «the change-up» با یکدیگر همکاری خواهند داشت.

به گزارش امپایر، پروژه اصلی داستان کمدی فیلم برمیانی تعویض بدن دو کاراکتر اصلی است. با وجودی که این نوع کمدی تعویض بدنی در سینما خیلی کار شده، اما حضور رینولدز و بیتمن در این پروژه، این امید را زنده نگه می‌دارد که با فیلمی تر و تازه روبرو شویم. جان لوکاس نویسنده «خمار» و اسکات

رایان رینولدز (بازیگر پیشنهاد دواچ) و جیسون بیتمن (بازیگر جونو) در یک کمدی جدید به نام «the change-up» با یکدیگر همکاری خواهند داشت.

به گزارش امپایر، پروژه اصلی داستان کمدی فیلم برمیانی تعویض بدن دو کاراکتر اصلی است. با وجودی که این نوع کمدی تعویض بدنی در سینما خیلی کار شده، اما حضور رینولدز و بیتمن در این پروژه، این امید را زنده نگه می‌دارد که با فیلمی تر و تازه روبرو شویم. جان لوکاس نویسنده «خمار» و اسکات

داستین هافمن برای پشت دوربین می‌ایستد

داستین هافمن بازیگر نامدار و سالخورده سینما در حال مذاکره برای ساخت نخستین فیلم خود به مقام کارگردان است.

به گزارش مهر از اسکریپت دلی، هافمن قرار است فیلمی با عنوان «گروه چهار نفره» را بر اساس فیلمنامه ای اقتباسی از نمایش به همین نام نوشته رونالد هارولد کارگردانی کند. نسخه نمایشی آن متن در سال ۱۹۹۹ روی صحنه رفت.

قرار است موسسه بی بی سی فیلمز و تهیه‌کننده استیوارت مک کینان نخستین فیلم هافمن در مقام کارگردان را تهیه کند. فیولا دایور که مدیریت اسکری «تحویل» را بر عهده داشته در این راه مک کینان را همراهی می‌کند.

اسمیت، تام کوئزی و آلبرت فنت در این فیلم نقش سه خواننده قدیمی ابرار را بر عهده دارند که دوران بازیگری را در یک خانه سالمندان در حومه لندن می‌گذرانند. فیلمبرداری فیلم هم در فصل پاییز در انگلستان آغاز می‌شود.

کریستین لانگن مدیر هنری بی بی سی فیلمز در این باره گفت: «حضور داستین هافمن در این پروژه به عنوان کارگردان بسیار مایه خوشحالی است. درک و شناخت او از کار فیلمسازی همچنان انگیزه و عمیق و الهام بخش خواهد بود».

داستین هافمن دو جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای فیلم «ایرکمرب علیه کربمر» و «دین من» به خود اختصاص داده است.

رابرت داوئی جونیور به پروژه سینمایی «جادیه» پیوست

رابرت داوئی جونیور به پروژه سینمایی «جادیه» جدیدترین فیلم «فانتوس کوراون» پیوست.

به گزارش ایسنا، این فیلم توسط شرکت فیلمسازی بردان وارنر به تهیه و تولید خواهد رسید. بنابر اعلام روایتی، «جادیه» در یک فضای «جدید» می‌شود و داوئی جونیور در قالب سرپرست یک تیم تحقیقاتی برای ارسال یک استنکاه فضایی به مدار کره زمین به ایفای نقش می‌پردازد.

بنابراین گزارش، جونیور به همراه یکی از همکارانش به فضا فرستاده می‌شود اما تیم دیگری که در زمین مشغول هدایت پروژه است متوجه انفجار یک ماهواره در فضا شده و سعی در برطرف کردن مشکلات موجود است. فیلمنامه «جادیه» توسط کوراوون و پسرش جیاست به نگارش درمی‌آید.

رابرت داوئی جونیور اخیراً در پروژه‌های سینمایی «شندر استواری» و «مرد آهنی ۲» و «شروکی هلمز» به ایفای نقش پرداخته است. وی از کیبستان سال آینده قبل از شروع نقش آفرینش در «شروکی هلمز ۲» در لندن، مقال دوربین جادیه خواهد رفت.

هوگو ویوینگ در «کاپیتان آمریکا»

هوگو ویوینگ که با بازی در سری فیلم‌های «ماتریکس» به شهرت رسید، در «کاپیتان آمریکا» هم نقش متفی به نام «مجموعه سرخ» را بازی خواهد کرد.

به گزارش امپایر، جنو جانستون که کارگردان این پروژه است، مدتی بود که به دنبال یک حرفه قدرتمند برای فرمان فیلم «کاپیتان آمریکا» یعنی استیو راجرز می‌گشت. به نظر می‌رسد جانستون بازیگر نقش «مجموعه سرخ» را پیدا کرده است.

ویوینگ در این فیلم در نقش دشمن بزرگ راجرز ظاهر خواهد شد. یک خرابکار و جاسوس که دست راست هیلتر به حساب می‌آید.

داستان فیلم بنیاد بربرمیای کمیک بوک مربوطه پیش برود، این کاراکتر متفی در جنگ جهانی دوم نقش مهمی خواهد داشت. ریپن گزارش‌ها هنوز قرارداد رسمی منعقد نشده، اما در مراحل پایانی است. به احتمال زیاد جانستون متفق است که دوباره با ویوینگ کار کند. چون به هر حال، یکی از بهترین چیزهای امرم گرگی، جانستون، حضور ویوینگ در این فیلم بود.

شاهرخ خان و دی کاپریو در محصول مشترک هالیوود

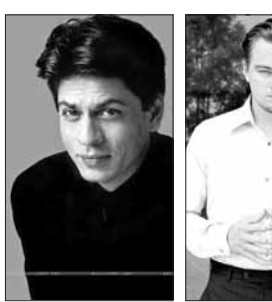
شاهرخ خان بازیگر سرشناس سینمای هند در اولین محصول بین‌المللی خود، با لئوناردو دی کاپریو همکاری خواهد شد.

به گزارش فرانس، این فیلم که به صورت محصول مشترک هالیوود و بالیوود ساخته می‌شود یک قصه فراموشی دارد که در آمریکا و هند فیلمبرداری می‌شود.

این فیلم که با نام «اکستریم سیتی» جلوی دوربین می‌رود اولین و بزرگترین همکاری مشترک سینمای دو کشور هند و آمریکا است. قرار است که این فیلم اواخر سال ۲۰۱۰ جلوی دوربین برود.

گفته می‌شود بحث اصلی پیرامون تولید اکستریم سیتی در زمان برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم برلین در ماه قبل آغاز شد. شاهرخ خان همراه با کارن جوهر کارگردان فیلم «نام من خان است» مهمان جشنواره برلین بودند. این فیلم در بخش سیاقه جشنواره برلین شرکت داشت اما جاسوزهای را از آن خود نکرد. با این وجود حضور شاهرخ خان در برلین باعث شد تا وی با مارتین اسکورسیزای و لئوناردو دی کاپریو دیدار و ملاقات داشته باشند. دی کاپریو و اسکورسیزی برای فیلم جودیه شارتر که در بخش سیاقه جشنواره حضور داشت مهمان برلین بودند. در دیدار بین طرفین پل شریدر فیلمنامه نویس و کارگردان مستقل سینمای آمریکا نیز حضور داشت.

شریدر در این دیدار ابراز تمایل کرد که فیلمی را با بازی شاهرخ خان و دی کاپریو کارگردانی کند. براساس این گزارش، متفق شاهرخ فیلمنامه‌نویس هندی که در جریان این دیدار حضور داشت طرح فیلمنامه‌ای را ارائه کرد که مورد توافق طرفین قرار گرفت. فیلمنامه



اصلی «اکستریم سیتی» را مشتاق شیخ با همکاری شریدر می‌نویسد. شریدر همان کسی است که با نگارش فیلمنامه «راننده تاکسی» باعث موفقیت رابرت دنیرو در دهه هفتاد شد. تحلیل‌گران سینمایی پیشین می‌گویند همکاری مشترک او با شاهرخ خان باعث اعتبار بین‌المللی بیشتر این بازیگر هندی بشود. شاهرخ خان در یک گفت‌وگوی مطبوعاتی با رسانه‌های گروهی هند خبر تولید فیلم «اکستریم سیتی» را تأیید کرده است. از این بازیگر هم‌کنون درام اجتماعی «نام من خان است» با موفقیت فراوان روی پرده سینمایی هند و ۴۰ کشور دیگر جهان است.

بزرگ‌ترین فیلم‌نامه‌نویس معاصر ایتالیا مورد تقدیر ویژه قرار می‌گیرد

بزرگ‌کننده‌ان معتبرترین سینمای ایتالیا از بزرگترین فیلم‌نامه‌نویس معاصر این کشور تقدیر ویژه خواهند کرد.

به گزارش ایسنا، «تونیو گوتسرا»، فیلم‌نامه‌نویس معروف ایتالیایی پدیدار یک عمر دستاورد سینمایی را از جوایز فیلم «دیوید دیوانو»، اسکار سینمای ایتالیا دریافت خواهد کرد.

وی سابقه همکاری با کارگردانان بزرگی چون میکال آنجلو آنتونیونی، فرانسچسکو روسی را دارد.

گوتسرا که ۱۶ مارس ۹۰ ساله خواهد شد، بزرگ‌ترین فیلم‌نامه‌نویس

تقدیر از آمیتا باچان و ژانگ بی‌مو در جوایز فیلم آسیا

جشنواره بین‌المللی هنک کنگ قصد دارد در جریان مراسم جایزه فیلم آسیا، جایزه دستاورد یک عمر فعالیت سینمایی خود را به آمیتا باچان و ژانگ بی‌مو اهدا کند.

به گزارش مهر از آوسونگ پارس بزرگ‌ترین کارگردان جشنواره در یک نشست مطبوعاتی که بیروز بزرگ‌راه اعلام کردند، ستاره ۷۷ ساله هندی این جایزه را روز ۲۲ مارس (دوم فروردین) شخصاً دریافت می‌کند.

هات داکس ۲۸ مستند جشنواره تورنتو را برگزید

جشنواره هات داکس ۲۸ فیلم مستند که در جشنواره اسامال تورنتو برای نخستین بار به نمایش در می‌آید را برنده خود برگزیده است.

به گزارش مهر از ایندی وایر جشنواره تورنتو که تریین همایش و بازار سینمایی مستند در آمریکای شمالی محسوب می‌شود، بزرگ‌ترین پنج و ششم ماه مه ۲۰۱۰ (۱۵ و ۱۶ آوریل) در ۸۹ تورنتوئی کانادا برگزار می‌شود.

از سبزی دیگر جشنواره هات داکس هم که مهم‌ترین جشنواره جهانی حوزه سینمای مستند است، از ۲۹ آوریل تا

جیمز کامرون در حال انجام مذاکرات نهایی برای کارگردانی نسخه جدیدی از «تایتانیک»

جیمز کامرون کارگردان مطرح هالیوود، در حال انجام مذاکرات نهایی برای کارگردانی نسخه جدیدی از «تایتانیک» در قالب ۳ بعدی است.

به گزارش ایسنا، در صورت انجام توافقات درخصوص این پروژه، «تایتانیک ۳» بعدی برای اکران در بهار سال ۲۰۱۲ میلادی آماده خواهد شد.

بنابراین اعلام یواس ای تودی، با توجه به پیش‌روبودن یکصدمین سالگرد غرق شدن تایتانیک، این پروژه سینمایی در مرحله پیش‌تولید قرار خواهد گرفت.

بنابراین گزارش، با توجه به استقبال گسترده از «آواتار» در قالب ۳ بعدی در صورت ساخته شدن تایتانیک ۳ بعدی، این پروژه بازیاری شده در سینماها نیز به شکل ۳ بعدی اکران خواهد شد. نسخه قبلی «تایتانیک» با کارگردانی کامرون و حضور بازیگرانی چون کیت ونسلت و «لئوناردو دی کاپریو»، به عنوان دومین فیلم پر فروش تاریخ سینمای جهان دست یافته است. «آواتار» جدیدترین فیلم کامرون نیز با ۲۸ میلیارد دلار در فروش جهانی رکورد بی‌سابقه‌ای از خود در گیشه به ثبت رسانده است.

افتتاح جشنواره فیلم‌های مستند تسالونیک در یونان

دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند تسالونیک یونان در حالی آغاز شده که عده‌ای از مستند سازان برجسته این کشور آن را تحریم کرده‌اند.

به گزارش خبرنگار از پایگاه اینترنتی سینمای اروپا این دوره از جشنواره، با نمایش مستند «اختراع وکتر کاتامپا» از دناگراک افتاح شد. این جشنواره که تا ۲۱ مارس (۱۴ فروردین) ادامه دارد به دلیل بحران اقتصادی گریبان گیر یونان با بودجه ای محدود تر از همیشه در حال برگزاری است. به دستور وزارت فرهنگ یونان کلیه فعالیت‌های فرهنگی این کشور از جمله جشنواره‌های سینمایی با کاهش قابل توجه بودجه مواجه شده‌اند.

مدیرتسالیس ایدیس مدیر هنری جشنواره فیلم‌های مستند تسالونیک این رویداد هنری را سومین جشنواره مهم اروپا در زمینه مستند سینما خواند و گفت: «در طول جشنواره ۱۸۹ عنوان فیلم مستند به نمایش در می‌آید که از آن میان می‌توان به آثار شامسوی چون نقطه



پنج کاردنال، ساخته فریدلین شون واس از اتریش، بازگشت برای چیزی بیشتر»

پنج کاردنال، ساخته فریدلین شون واس از اتریش، «بازگشت برای چیزی بیشتر» به کارگردانی ویلم آگما از هلند و «کرافور، آخرین سواری» اثر ژرژ گوتارسون از اسپانیا عرضه کرده.

در بخش جنسی مستند های زیست محیطی و مستند های اجتماعی از مهم‌ترین بخش‌های جشنواره مستند تسالونیک است. هاله از برگزیده‌ای آن هم‌ترین مستند های جهان در این دو حوزه را نمایش می‌دهد.

مانند جشنواره فیلم تسالونیک که سه ماه پیش با تحریم گروهی از سینماگران نامدار یونانی همراه شد، عده‌ای از مستند سازان برجسته این کشور جشنواره مستند را نیز در اعتراض به سیاست‌های وزارت فرهنگ در زمینه کاهش دستمزد سینماگران تحریم کرده‌اند. چند به دلیل آنکه بیشتر مستند سازان یونانی در استقلال نوزدهم این کشور هستند به نظر نمی‌رسد که این تحریم تأثیری در برگزاری این جشنواره داشته باشد.