

خبر

۲۴ موافقت وزیر ارشاد صورت می‌گیرد
بستر سازی برای فعالیت نظام‌مندان شخص

با موافقت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و به دنبال انتشار دفترچه سیاست‌های سینمایی، ازاین پس زمینه و بستر لازم برای فعالیت نظام‌مدن اشخاصی که می‌خواهند در زمینه تحقیق و نگارش فیلمنامه کار کنند، فراهم خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعلام می‌دارد به موجب پیشنهاد معاون امور سینمایی مبنی بر افزودن یک عبارت به بند ۲ از مادهٔ ۳۳ این‌سند نامه «شرایط فعالیت رده‌بندی سازمان‌های تهیه و تولید فیلم» و موافقت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از این پس زمینه و بستر لازم برای فعالیت نظام‌مدن اشخاصی که می‌خواهند در زمینه تحقیق و نگارش فیلمنامه کار کنند، فراهم خواهد بود.

این گزارش می‌افزاید به دنبال انتشار دفترچه سیاست‌های سینمایی کشور در دی‌ماه ۱۳۹۸ و جاری و اعلام حمایت از دفاتر تحقیق و نگارش فیلمنامه، ضروری بود تا در اولین فرصت بستر قانونی تشکیل چنین دفاتری فراهم شود. از این رو با استفساد از ظرفیت‌های قانونی این‌نامه سازمان‌های تهیه و تولید فیلم و اصالح آن، چنین اصلاحیه‌ای صورت گرفت.

شهریار بحرانی

گروه هنر: شهریار بحرانی در فیلم سینمایی «گلگاه شیطان» به عنوان به کارگردان پاری خواهد رساند.

جوهری محمدی، کارگردان سینما، در گفت‌وگو با ایکن‌ا خبر داد: شهریار بحرانی در فیلم سینمایی «گلگاه شیطان» هم به عنوان مشاور پاری خواهد رساند. در بازبینی فیلمنامه نیز بحرانی با همکاری دانشه داشته است. وی افزود: لوکیش‌های این فیلم به جزوب و جزیره قشم انتخاب شده و به زودی با سی‌اوردو هزینه‌ها کار فیلم‌برداری آغاز خواهد شد. علی‌مناهی و علیرضا حافظ‌زاده در نگارش فیلمنامه به یمنی پاری رسانده‌اند. این فیلم سینمایی داستان‌گرافی را روایت می‌کند که قبل از آغاز عملیات والفجر ۸ مأموریت شناسایی انجام می‌دادند تا اینکه …

ماجرای شیعه شدن عالم روستا

سنی، موضوع فیلم بندی مستند
فرج ... سلطنت‌خواه با اشاره به ساخت فیلم سینمایی بررسی زندگی علامه نجفی گفت: در این فیلم به پرسمان چگونگی علت شیعه شدن شده‌اند نجفی و همچنین حوادثی که بعد از شیعه شدن برایش رخ داده است، می‌روزم.

این، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با برنا در داخنت است گفت میهنیام فیلم بر اساس زندگی علامه نجفی ساخته شد. در مرحله تحقیقات مستقیم و بخش اعظم تحقیقات ما به صورت مصورری است و برای انجام تحقیقات بیشتر هزینهٔ ایاز مازم نویسنده‌ی ما، دو عالمه نجفی است که توانی است که ۱۰ سال پیش شیعه شده و تأثیر بسیاری در دنیا داشته‌اند است. وی در ادامه افزود:عالمهٔ نجفی‌جندی پیش در سفری به ایران آمد و گفت: تأثیر سریال یوسف به مرتباً از کتاب‌هایش بُرد بیشترند. گفتند: مستند، سلطنت‌خواه است. ساختن چنین روزگاری در لام داشت و بیان داشت: عالمهٔ نجفی کتاب‌هایش در تمام دنیا چاپ می‌شود و در بین مردم دنیا جایگاه ویژه‌ای داشته و از اهمیت بسیاری برخوردار است. عالمهٔ نجفی بسیاری از مردم دنیا را به دین اسلام مُرّف کرده و به خصوص بسیاری از اهل سنت و بهایی را آگاه کرده است. کارگردان سریال تلویزیونی یوسف به موضوع این فیلم اشاره کرد و افزود: ما در این بررسی مستند چگونگی و علت شیعه شدن علامهٔ نجفی می‌روزم. همچنین حوادثی که بعد از شیعه شدن برایش رخ داده است، مورد بررسی و تحلیل قرار خواهد گرفت. وی در پایان گفت: هزینهٔ تهیهٔ این پروژهٔ مستند تحقیقاتی عازم تونس خواهیم شد تا بتوانیم از این گروه سریال مستند و یک فیلم سینمایی تهیه کنیم.

«خاطره شیرین»

تا مرداد آماده است

مستند خاطره شیرین؛ به کارگردانی شریین فرزند در موضوع خسرو و شیرین، نظامی‌گری به مرحله ساختگاری رسید. این فیلم تا یک ماه آینده آماده نمایش می‌شود.

«شیرین فرزند» در گفت‌وگو با فارس گفت: مستند «خاطره شیرین» یکی از مستند‌های مجموعه «خاطر فرنگ ۴» به تهیه‌کنندگی سینما (رضیانی)، است که تا یک ماه آینده آماده نمایش می‌شود. وی در ادامه افزود: تدوین این فیلم از دو ماهی باقری انجام دادیم و در حال حاضر صداگذاری کاری باقی مانده است. فرزند در خصوص موضوع فیلم گفت: «خاطره شیرین» در رابطه با تأثیر خسرو و شیرین، نظامی در خود درازی و دو تن از دوستان است. در مجموعه مستند «خاطر فرنگ ۴» زندگی افرادی چون قیصر امین‌پور، طاهر، صفارزاده، شیخ بهایی، صدالحسین زرین‌کوب، ابورحان بیرونی، جعفر، اقبال آقاواری، استاد مطهری، رودکی، شهید چمران، علیرضا شهبازی، رام لافشار، نظامی، علامه طباطبائی و سپهروردی به تصویر کشیده می‌شود و پیرامون زندگی، آثار و شخصیت این افراد بحث می‌شود.مجموعه مستند «خاطر فرنگ ۴» به صورت کلیه آثار با حضور مشاورین علمی، بیرونی کاترینی و مرهاد اسکویی برای بخش از کشور یک ماه میخاسته می‌شود.

«شیرین فرزند» کارگردان فیلم‌های «صبح به خیر مونثالی»، «کسوف»، در «تهنای فصل» و … را در کارنامه هنری خود دارد.

سینما

کزارش «بانی‌فیلم»، درباره وضعیت فروش فیلم‌های روی پرده

اکران در وقت اضافه



بهاه بوده، با فروش خوبی روبرو شدیم و مگر می‌کند با وجود انتشار این سسی وی، تیزرهای تلویزیونی و اضافه شدن ویلورهای حیاتیانی «کیفر» شاهد فروش بهتری باشیم.

سعدی ادامه داد: به هر حال به دلیل فصل امتحان‌ها خرداد ماه زمان خوبی برای اکران آثار نیست. امسال برگزاری جام جهانی نیز به این موضوع اضافه شده است. البته این شرایط برای تمام فیلم‌های در حال اکران است. باید به لحاظ تبلیغات تبلیغاتی به کار ببریم تا مخاطب جذب سینما شود.

جمال ساداتیان: مردم به دنبال سوزهای مقاومت هستند
جمال ساداتیان نیز در خصوص فروش خوب «هفت دقیقه تا پاییز» با توجه به مضمون کلیه آن و برخوردار بودن از برخی بازیگران چه گفته: قطعاً عناصر مختلفی در فروش یک فیلم تأثیر گذارند. به بازیگران جهره و هم قصه جذاب در جذب تماشاگر به سالن مؤثر است.

ساداتیان ضمن گفت‌وگو با «بانی‌فیلم» توضیح داد: در حال حاضر بیشتر فیلم‌های روی پرده سینماها به لحاظ مضمونی تکراری هستند و فیلم «هفت دقیقه تا پاییز» با قصه متفاوتی که دارد در ذائقه مخاطبان تغییر ایجاد کرده است. ضمن اینکه مخاطبان هم به دنبال موضوعات متفاوت در فیلم‌ها هستند. او ادامه داد: آن آنجایی که از پنجشنبه به صورت رسمی اکران این فیلم در سینماها آغاز شده و با توجه به اینکه نمایش عمومی «هفت دقیقه تا پاییز»، همزمان با رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۰ بوده، اما استانداران از میزان استقبال این فیلم ابراز رضایت می‌کنند. ساداتیان در مورد فروش بالای این فیلم گفت: بخش اعظمی از فروش یک فیلم مربوط به چگونگی اطلاع‌رسانی آن می‌شود.وی به صحبت‌های اضافه کرد: تلویزیون با بخش بزرگای و همچنین برگزاری میزگردانی در خصوص این فیلم می‌تواند در میزان فروش بالای آن تأثیرگذار باشد. این تهیه‌کننده افزود: بعضی وقت‌ها که با مخاطبان صحبت می‌کنیم، آنها گفته‌اند فیلم‌ها ابراز بی‌اطلاعی می‌کنند و بعد از اینکه نمایش یک فیلم انجام می‌شود آنها بعد از معرفی، تمایل به دیدن آن فیلم پیدا می‌کنند.

پخش مسابقات جام جهانی در ۲ پردیس سینمایی تهران آغاز می‌شود

درخواست پخش فوتبال‌های جام جهانی در مرحله یک هشتم نهایی را داخنت تا تواناند این بازی‌ها را با فروش بابت در سالن‌های خود پخش کنند.

وی با بیان اینکه ما خالقفتی با این درخواست نداریم تصریح کرد : مستند پاسخ ماکن در این زمینه منظم سجادپور ادامه داد : اگر برخی از این‌های سینمای شهرستان‌ها نیز تمایل به پخش این بازی‌ها داشته باشند می‌توانند درخواست خود را در این زمینه به اداره کل استان ارسال نمایند.



سید علیرضا صاحب‌پور افزود: تاکنون دو پردیس سینمایی به شهرداری تهران هستند.

ساخت انیمیشن «کشتی آزادی غزه» در همدان

قالب برنانه‌های مختلف رادیویی، تلویزیونی، خیر و انیمیشن با تلفیق هنر بر اساس ذائقه و سلیقه مخاطبین تهیه و تولید می‌شود. مدیرکل صدا و سیمای همدان اضافه کرد: یکی از برنامه‌های که مورد اقبال مخاطبان به ویژه نوجوانان و جوانان قرار می‌گیرد انیمیشن است که متزیان و ساداتیان باید به نحو مطلوب و شایسته از این فرصت مناسب برای آگاسازی و آموزش استفاده کنند.

وی تصریح کرد: با ابزار و هنر انیمیشن می‌توان موضوعات مختلف

محمدعلی باشه آهنگر:

در مورد سینمای دفاع مقدس ناآخوامردانه قضاوت می‌شود

شخصیت‌ها مقابل چشم تماشاگر حاضر شوند. وی افزود: در واقع با پلان‌های طولانی‌خوتم بدورین چشم‌بند و حق را به کسی نداده باشیم. این نوع زبانی که انتخاب کردم در این شرایط بهترین بود و از آن دفاع می‌کنم.

این کارگردان دوازده‌ی انتخاب این حیایی برسانی این فیلم گفت: بعضی بازیگران قابلیت‌های خیلی خود دارند ولی از یک بعد آنها استفاده نمی‌شود. این حیایی بازیگر خیلی خوب است که انتخاب‌هایش توانست بهترین باشد. او یکی از دفاع‌مقدس‌های اصلی ما در نقش بود و با انتخاب او گیشه را هم در نظر داشتیم و معتقدم او در این فیلم مزه‌های قلی را نشانده و به شدت در نقش فرو رفته است.

وی دربارهٔ فشرده‌بودن داستان در یک سوم پایانی فیلم گفت: تدوین اولیه فیلم ۱۲۰ دقیقه بود و مناسبتاً این بسیاری در سنجود دارد که ۹۰ دقیقه باشد و آن را من کارگردان باید درمان. کند در نهایت تألم برای من می‌کرد. ضمن این‌که این فیلمنامه سه‌سال امتحان ساخته‌شدن پیدا نکرد و طس این مدت فرصت‌های سخته‌ای می‌شد، تا این‌که دقیقاً چنین فیلم‌های ساخته شد.

باشه‌آهنگر در ادامهٔ همان موقع هم اعلام کردیم که این کار ناخوامردانه است و در حالی که به اندازه کار می‌روند، اما این حیاهن فیلمنامه ساخته شد و مندرجهٔ فیلم‌های اکران در این زمان کمی بازیگری‌کنیم و شخصیت اصلی را از کار خراج کنیم و شخصیت‌های دیگر را پررنگ

P

سه‌شنبه ۱۳۹۸

خبر

معرفی داوران بخش‌های فیلم‌برداری و تدوین جشن سینمای ایران

داوران تخصصی بخش‌های فیلم‌برداری و تدوین چهاردهمین جشن سینمای ایران معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی چهاردهمین جشن سینمای ایران، انجمن فیلم‌برداران و تدوینگران سینمای ایران داوران تخصصی خود را در بخش فیلم‌برداری و تدوین به فرهاد توحیدی (مدیر چهاردهمین جشن سینمای ایران) به شرح زیر معرفی کردند:داوران انجمن فیلم‌برداران سینمای ایران: جمشید الزهنگی، محمداسماعیل امامی، رضا جلالی، مسعود کرانی، علی تقصانی،داوران کانون تدوینگران سینمای ایران: ژسلا ایچبکی، کلان کدکچیان، داود یوسفیان، سهراب میرپسائی، حسن حسخشوسته.به سرگیزده شادکان این دو بخش تدوین شایستگی سینمای ایران اهدا خواهد شد.

برگزاری بزرگداشت خسرو شایگان توسط انجمن گویندگان جوان برای خسرو شایگان

دوبلور نقید بزرگداشت مراسم می‌کند.

به گزارش فارس، سعید عارف مدیر روابط عمومی این انجمن با بیان مطلب گفت: قف: به همراه رییس و جمعی از مدیران فیلم‌گویندگان جوان در آبان ماه سال ۸۵ دیداری را با این خسرو شایگان داشتیم و لوح تقدیری را به این هنرمند تقدیم کردیم و ایشان به عنوان یکی از پیشکسوتان روز دوبلاژ حمایت‌های قابل توجهی از ما را در این جمع داشته‌اند که مسافلهٔ جهان را پس از این دیدار درو حق را کفایت کنند.

وی ادامه داد: طی این سال‌ها به دنبال برگزاری مسابقات برای این هنرمند بودیم و حمایت‌های شریط آن را به یاد شد و به پاس حمایت‌های خسرو شایگان و به یاد همهٔ اساتید کلاسیک و جوانان شایستهٔ این هنر که ساعت ۱۷ روز چهارشنبه در شهره در خانهٔ هنر کارزار خواهد شد و ضمن اهدا لوح تقدیری به مسرر شایگان یکی از دست‌اندرکاران جدید انجمن هم به نام زنده‌باد خسرو شایگان نامگذاری خواهد شد.
نجفی با اشاره به برگزاری این هنرمند نقید دوبلاژ گفت: خسرو شایگان در سال ۱۳۱۷ در تهران متولد شد و کار دوبله را از سال ۱۳۳۶ آغاز کرد و در سال ۱۳۶۱ مدیر دوبلاژ شد و در سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲ مدیر هیات مدیره انجمن گویندگان و سرباستان گفتار را در عهده داشت و در دوره ۴۹ سال فعالیت خود به نام بازیگری چون لوئیس کلازن، چارلز برانسون، زاتلو ساتلوروی، مایرون مک کورمک و ادمند اوپراین، صحبت کرد.

حمایت معاونت سینمایی از ۱۰ فیلمنامه برتر نویسندگان استان

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان گفت: معاونت وزارت ارشاد از ۱۰ فیلمنامه برتر نویسندگان لرستانی حمایت می‌کند.

به گزارش فارس، سید عارف علوی دیروز در جمع خبرنگاران در مراسم اهدای افتخار داشت: اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان با همکاری انجمن سینمای جوان خرم‌آباد و حمایت معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر دارد، پیرای تولید و حمایت از فیلمسازان فیلم کوتاه از ۱۰ اثر برتر فیلمنامه‌نویسان لرستانی را به معاونت سینمایی معرفی کند.

وی افزود: به منظور از تمام فیلمسازان و فیلمنامه‌نویسان دعوت می‌شود تا با ارسال آثار خود در این امر حضور فعال داشته‌باشند.

علوی خاطرنشان کرد: فیلمنامه‌ها می‌تواند در قالب مستند، داستانی، انیمیشن و مانه‌های ارائه شود.

معرفی مدیر روابط عمومی

انجمن سنننی فیلم کوتاه

عضی حکمی از سوی هیات مدیره، انجمن صنفی فیلم کوتاه ایران، هادی آفریده مدیر کمیته روابط عمومی انجمن صنفی فیلم کوتاه ایران در خانه سینما.

آفریده در گفت‌وگویی با اینساز برگزاری نشست مطبوعاتی هیات مدیره جدید انجمن فیلم کوتاه در آینده نزدیک خرداد و گفت: در این نشست که در آینده‌ای نزدیک برگزار می‌شود، هیات مدیره جدید انجمن فیلم کوتاه به تشریح اهداف ورساله خود خواهد پرداخت و در عین حال به ارائه توضیحاتی دربارهٔ وی روند برگزاری جشن سنننی فیلم کوتاه خواهد پرداخت.کمیته روابط عمومی ایستفام راهکارهای جدید خود برای برقراری ارتباط با رسانه‌ها اعلام خواهد کرد.

زمین فوتبال» در جشنواره آنلاین

فیلم داستانی «زمین فوتبال» به کارگردانی جلال نصیری میانس تولید حوزه هنری استان کردستان

به بخش پایانی جشنواره بین‌المللی فیلم سیلان می‌نشیند با عنوان «فیلم‌های که به یادمانی باقی‌مانده است» و به سراغ مقام اجتماعی رفت.
فیلم «زمین فوتبال» به سرپرستی و مدیریت خود هنری، در ادامه موفقیت‌های داخلی و بین‌المللی تولیدات خود هنری است.کرسان، فیلم سنننی فوتبال در جشنواره فیلم‌های که دیدام در زمین نمایش درمی‌آید. این جشنواره از ۳۰ سپتامبر تا ۱۹ اکتبر (۸ تا ۱۸ مهرماه ۹۸) در ایلام برگزار می‌شود.
فیلم «زمین فوتبال» از سال گذشته در جشنواره‌ها و مسابقات و به‌ایهایی به نمایش درآمده است تا به وقت ۱۷۸ اثر کوتاه از ۵۰ کشور بیرون از کشور.
فیلم «زمین فوتبال» در ۱۵ دقیقه‌ای زمین فوتبال تلاش به‌یچاهای نیم فوتبال مستند، حرف‌ها را روایت می‌کند که جای مناسبی برای بازی نازداند و دنبال جایی برای بازی فوتبال می‌گردد.