



برای نمایش «طهران» کرم پور به مونترال رفت

پولانسکی و تور ناتوره نامزد جایزه منتخب تماشاگران ۲۰۱۰

فیلم‌هایی از «رومن پولانسکی» و «جوزپه تورناتوره» نامزد بهترین فیلم سال ۲۰۱۰ آکادمی فیلم اروپا از نگاه تماشاگران شدند. به گزارش ایسا، آکادمی فیلم اروپا روز گذشته فهرست ۱۰ فیلم را به عنوان نامزد جایزه منتخب تماشاگران سال ۲۰۱۰ معرفی کرد. در این فهرست، فیلم «روح نگار» ساخته رومن پولانسکی که در جشنواره برلین موفق به کسب جایزه خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی شد، از سرشناس‌ترین آثار محسوب می‌شود. هم چنین فیلم «باربا» ساخته جوزپه تورناتوره به همراه فیلم «روح آشنی‌خانه» ساخته فاتح آکین، برنده جایزه ویژه هیات داوران و نیز ۲۰۰۹ دیگر نامزدهای سرشناس این جایزه هستند و ...



جایزه امی برای «مردان دیوانه» و آل پاچینو

تغییر تاریخ برگزاری جشن سینمای ایران

دبیر چهاردهمین جشن خانه سینما خبر داد: فرهاد توحیدی خبر داد: تمامی مراسم‌های مختلف جشن خانه سینما در تالار «دیسنا» برگزار می‌شود و فقط جشن اصلی در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار خواهد شد. دبیر چهاردهمین جشن خانه سینما در گفت‌وگو با ایسا، گفت: ۱۸ شهریور ماه جشن فیلم کوتاه، ۲۱ شهریور ماه کنوانسیون جشن خانه سینما، ۲۳ شهریور ماه جشن مستندسازان همگی در تالار «ایوان شمس» برگزار خواهد شد.

با اکران ۵ فیلم تازه سینماها تغییر چهره دادند

گروه سینمای ایران - اکران ۵ فیلم تازه حال و هوای سینماهای تهران را عوض کرده گزارش خبرنگار بانی فیلم، سینماها پس از ۳ روز تعطیلی از پنج‌شنبه با نمایش فیلم‌های «سگ جیب پرویز»، «ازما به‌پترون»، «یک اشتباه کوچک کوروسو»، «فاصله‌ها» و «کازناسوال مرگ» آغاز کردند. این فیلم‌ها جایگزین «چهل سالگی»، «پسر آدم»، «دختر خوا»، «افراطی‌ها»، «تاسیاس» و «مقلد شیطان» شدند.

معرفی فیلم‌های منتخب پخش مسابقه «نگاه نو» جشنواره دفاع مقدس

فیلم‌های منتخب ۲۱۳ تائیه‌ای جشنواره دفاع مقدس معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی جشنواره، ۵۰ عنوان فیلم ۲۱۳ تائیه‌ای «بخش نگاه نو» جشنواره که توسط هیات انتخاب برای رقابت در بخش مسابقه انتخاب شدند، معرفی شدند.

عناوین آثار منتخب به این ترتیب است: «مرد گریسه نمی‌کند» مهدی میرتوحیدی، «دیندار» کاوه قهرمان، «گل» ابوالفضل جلیلی، «دست خطه مهدی محمدحاجی، «تئوهای تابستان» رحمان حقیقی، «لطف‌های افتخار» ابوالری، جواد مهادن‌بوست، «نگهبان زندگی» رهبر تیرتی، «ایران بند آمده» محمدعلی شحمیانی، «در اعماق» الهام آقازری، «وصال» سعید جواد حبیبی، «بزم‌اندک آتین» حمید قزاقی، «تفنگ خالی نیست» سحر مصیبی، «چشما» الیکا رباعی، «قهرمان» محمدعلی قزاقی، «اسک باها» ذبیح‌الله رحمانی، «مسائل تئوهای» محمدعلی شحمیانی، «از ته دلم» پیام زین‌العابدینی، «عصا» علی نجفی، «انگه چشمنی» به‌رهن تیرتی، «دهت» ۱ دلارو رهبر تیرتی، «دختر گیلان» محمدعلی شحمیانی، «آبی عمیق» مرجان لشرقی زاده، «بخت خاکریز» مرصیه عباس‌زادگی، «آفاق خواب» جواد کامساز، «اجرای برای گفتن» مرتضی شحمیانی، «همسازو» محمدجعفر باقری‌نیا، «فشن روز در برنس گیت» مرتضی علی‌عسایری، «هنم مادرم» محمد جعفر باقری‌نیا، «فراسل» حسین مهادن، «احسان پیل رستگار» می‌کوه، «حسن سوبانی» آنتن بازی، «تانی صاحب» ابن‌الیک، «فریدان شش‌سود»، «مجدید» حیدر، «سالیان سکوت» محمد عزیززاده، «نفس هایش» رضا سبحانی و ...



«اتهای خیابان هشتم» در نیمه راه

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری:

حمایت شهرداری از فیلمسازان گزینشی نیست

اخبار شصت و هفتمین جشنواره ونیز

اکران جهانی «جنگل نروژی» موراگامی

کارگردان سرشناس تایوانی رماتی از هاروکی موراگامی، نویسنده سرشناس ژاپنی را به جشنواره ونیز آورد.

به گزارش ایسا، تران آنه هونگ، کارگردان سینمای تایوانی جدیدترین فیلم خود با نام «جنگل نروژی» را که اقتباس سینمایی از هاروکی موراگامی است، در جشنواره ونیز به نمایش درآورد.

داستان این فیلم که پنجمین اثر بلند این کارگردان است و در بخش رقابتی شصت و هفتمین جشنواره ونیز نمایش یافت، در دهه ۶۰ در توکیو اتفاق می‌افتد. کتاب «جنگل نروژی» بیش از ۱۰ میلیون نسخه در ژاپن فروش داشته است و به ۳۳ زبان دنیا ترجمه شده است. این زمان که محبوبیت جهانی یافته است، طی سال‌های گذشته مورد توجه کارگردانان متعددی برای اقتباس ادبی قرار گرفته بود.

به گزارش خبرنگاری رویترز، کارگردان این فیلم اعلام کرد، موراگامی تأکید زیادی داشته است که یک کارگردان آسیایی این کتاب را اقتباس سینمایی کند. «تران آنه هونگ» در سال ۱۹۹۵ شیر طلای جشنواره ونیز را دریافت کرد و با اولین فیلم خود موفق به دریافت جایزه دورین طلای کن و بهترین اثر اول از جوایز سزار فرانسه و نامزد جایزه بهترین کارگردانی فیلم اسکار شد.



سریال قهوه تلخ

کارگوان؛ مملکت دیگر

هدایای ویژه

۶ دستگاه آپارتمان دوخوابه با وسایل کامل

ویش از صد هزار هدیه نقدی طی فرعه‌کنی های هفتگی

شرکت پخش سیمپز
شماره ثبت شرکت: ۱۳۳۴۴۰۴۰
کسب ۱۳۳۳

شرکت پخش الوئند
شماره ثبت شرکت: ۸۸۶۴۳۲۷۸-۸۳
کسب ۱۳۳۳

www.ghahvetaalkh.com

از ۲۰ شهریور ماه هر هفته در تمامی فروشگاه های معتبر

«تئو مینگ لیانگ» تایوانی بهترین کارگردان آسیا در سال ۲۰۱۰ شد

عنوان بهترین کارگردان سال ۲۰۱۰ قاره آسیا به «تئو مینگ لیانگ»، فیلمساز سرشناس تایوانی رسید.

برگزاشته‌گان پانزدهمین جشنواره فیلم بوئسان کره جنوبی روز گذشته از انتخاب «تئو مینگ لیانگ» به عنوان کارگردان برتر سال ۲۰۱۰ آسیا خبر دادند. مقامات جشنواره بوئسان در بیانیه خود اعلام کردند: «مینگ لیانگ طی سه دهه فیلمسازی به زمینه‌های گسترده‌ای وارد شد و محدودیت‌های صنعت فیلم را از میان برد وی طی تمام سالها فعالیت هنری‌اش موجب اعتلای سینمای قاره آسیا شده است. به گزارش فرانسه پرس، مینگ لیانگ که از پیشگامان موج نو سینمای تایوان محسوب می‌شود، در سال ۱۹۹۴ موفق به کسب شیر طلای جشنواره ونیز شد. وی در سال ۱۹۹۷ با فیلم «رودخانه» خرس نقره‌ای و در سال ۲۰۰۵ جایزه فیپرشی و خرس نقره‌ای جشنواره برلین را کسب کرد. مینگ لیانگ در سال ۱۹۹۸ با فیلم «مغز» نامزد نخل طلای کن بود که موفق به کسب جایزه فیپرشی از این جشنواره شد. این فیلم همچنین جایزه هوگو طلای جشنواره شیکاگو را برای وی به همراه آورد. پانزدهمین جشنواره فیلم بوئسان به‌عنوان معتبرترین رویداد سینمایی آسیا طی روزهای هفت تا نوزدهم اکتبر (۲۳ تا ۱۳ مهر) برگزار می‌شود.

«ترزا» نماینده هلند در اسکار ۲۰۱۱

فیلم «ترزا» نماینده سینمای هلند در جوایز اسکار ۲۰۱۱ نام گرفت. به گزارش ایسا، آکادمی فیلم و تلویزیون هلند اعلام کرد، فیلم «ترزا» ساخته رادولف فن دنبرگ برای معرفی به بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی هشتادوسمین دوره جوایز اسکار معرفی خواهد شد.

این فیلم براساس رماتی از آرنون گرونیگ و فیلمنامه‌ای از فن دنبرگ ساخته شده است که از روز ۳۰ سپتامبر در سینماهای هلند اکران عمومی خواهد شد. به گزارش اسکرین دیلی، پیش از این «پسر بایل» به کارگردانی محمد الدراجی که در جشنواره برلین موفق به کسب جایزه فیلم صلح و جایزه سازمان عفو بین‌الملل شد، به عنوان نماینده سینمای عراق و فیلم «مونگا» ساخته دوز نیو» به‌عنوان نماینده سینمای تایوان به آکادمی اسکار معرفی شده بودند.

سال گذشته فیلم «راز چشم‌هایش» از آرتزبیتن ساخته «خوان خوزه کامپانا» توانست با کنارزدن رقابتی سرشناسی چون «ایران سفید»، برنده نخل طلای کن جایزه اسکار را کسب کند. همچنین «عروسی سفید» اولین فیلم سینمایی جان ترنر فیلمساز اهل آفریقای جنوبی است که نامزد رسمی این جشنواره برای رقابت‌های اسکار بهترین فیلم خارجی سال شده است. به گزارش فارس، این کمدهی طعنه آمیز اجتماعی، نمایش موفقیت آمیزی در سینماهای آفریقای جنوبی داشته و امیدوار است در سطح بین‌المللی هم با موفقیت مالی و انتقادی روبرو شود.