

**«۹۰» نیمه کاره تمام شد!**  
برنامه ۹۰، شامگاه دوشنبه گذشته در اتفاقی غیرمنتظره ۷ دقیقه زودتر از موعد مقرر به پایان رسید تا عادل فردوسی پور در پایان اعلام کند که وقتی مصاحبه علی کریمی را نمی‌توانیم در برنامه «۹۰» بخش کنیم، پایان زودتر از موعد برنامه هم چندان دور از انتظار نیست.

به گزارش ایسنا، فردوسی پور دوستانه (هشتم شهریور ماه) در طول برنامه‌اش اعلام کرد که مصاحبه علی کریمی بخش خواهد شد اما به طرز عجیبی این گفت‌وگو بخش نشد.

**دی‌وی‌دی «لاست» در صدر جدول فروش**

**با گذشت دهمه از پایان یافتن سریال «لاست» دی‌وی‌دی این سریال در صدر جدول فروش دی‌وی‌دی سریال‌های تلویزیونی قرار گرفته است.** به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، در اسطی که در بیشتر مواقع، میزان فروش دی‌وی‌دی سریال‌های تلویزیونی با گذشت چند فصل از آغاز بخش آنها کاهش چشمگیر می‌یابد، دی‌وی‌دی فصل ششم (فصل پایانی) «لاست» که با کیفیت HD عرضه شده، در صدر جدول فروش‌ترین دی‌وی‌دی‌های سریال‌های تلویزیونی قرار گرفته است.

آخرین قسمت «لاست» حدود دوماه پیش در سراسر جهان روی آنتن رفت تا این سریال تلویزیونی پرینتد ۱۲۱ قسمتی پایان یابد.

**اعتصاب کارمندان بی‌بی‌سی**

کارمندان بی‌بی‌سی در اعتراض به تغییر حقوق و مزایای بازنشستگی خود اعتصاب می‌کنند. به گزارش ایسنا به نقل از روتتر، حدود ۹۰ درصد کارمندان گروه رسانه‌ای بی‌بی‌سی خسرو انگلیس موفق شد خود را برای اعتصاب در اعتراض به تصمیم‌های مدیریت مدیران این گروه خبری برای ایجاد تغییرات در نحوه پرداخت حقوق و مزایای بازنشستگی اعلام کردند.

انجام‌دهی کارکنان بی‌بی‌سی دو هفته به مدیران این گروه رسانه‌ای فرصت داده است تا با متوزلان این اتحادیه وارد مذاکره شوند و به توافق برسند در غیر این صورت، اعتصاب آغاز می‌شود. این عملی است که در سال‌های اخیر از حقوق و مزایای بازنشستگی کارکنان بی‌بی‌سی به‌عنوان یکی از بهترین انواع حقوق و مزایای ارائه‌شده به بازنشستگان در انگلیس نام برده می‌شد.

**بخش «کلتوریات» و خشم مصری‌ها**

بخش سریال تلویزیونی درباره زندگی کلپاترا در ماه رمضان، خشم مصری‌ها را برانگیخت. به گزارش ایسنا، بخش یک سریال تلویزیونی درباره زندگی هکله مشهور مصری تلویزیون، خشم مقامات فرهنگی مصر را برانگیخته و خوانمان قلی‌تورکی از ادامه پیش آن ششند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، بخش این سریال از آغاز ماه مبارک رمضان در مصر آغاز شده و از زمان پخش آن واکنش‌های زیادی را در مصر به همراه داشته است. از یک طرف فکتورهای هارام، بیبرگل هیات آلتز باستانی مصر، چهره‌ای را که این سریال از کولپاترا نمایش می‌دهد غیر اخلاقی و منابع استفاده شده در ساخت این سریال را غیر قابل اعتماد بداند، از سوی دیگر برخی علمای مذهبی بخش سریال‌های مناسب یا درختن به زندگی این ملکه مصری را مناسب پخش در ماه مبارک رمضان نمی‌دانند.

**«۱۴ عیار» کلید می‌خورد**

فیلم تلویزیونی «۱۴ عیار» به تهیه‌کنندگی فرزاد کاشفی و به مهر گفت: فیلمنامه این فیلم ۹۰ دقیقه‌ای را نادر لایف نوشته و داستان طلاقش است که فوت می‌کند و پسرش باوجود اینکه به طلاقش علاقه ندارد مجبور می‌شود حرفه پدر را دنبال کند. پیش تولید این فیلم شروع شده و بزودی کارگردان و عوامل فیلم می‌شوند. ۱۴ عیار محصول سینمایی است. فرزاد کاشفی پیش از این مجموعه حفاظت به‌عنوان کارگردانی خسرو معصومی را تهیه کرده و بزودی مجموعه فیلمهای درباره شهید سید محمد خاتمی را تولید می‌کند.

**ضیافت شبکه چهار با «شام آخر»**  
تئاتر تلویزیونی «شام آخر» به کارگردانی فرهاد آتیش امروز ساعت ۱۵:۱۵ از شبکه چهارم سیما پخش خواهد شد. این نمایش داستان زندگی یک زوج میانسال است که دوست‌داشتن را برای سال‌ها دعوت می‌کنند. مهمانان از راه می‌رسند و بعد یک غریبه ای وارد خانه شده و ادعا می‌کند که مرگ است و مرگ است و مرگ است تا با بگیرد اما... فرهاد آتیش، مانده هفتادپنجاه، سی‌وای ناصر تصفیر، فلامنکو جیبی... و با بازیگران اصلی این تله تئاتر که برای چندمین بار روی آنتن خواهد رفت هستند.

**«سفری به آسمان» به شبکه دو**

فیلم سینمایی «سفری به آسمان» به کارگردانی بابازار کورماگور امشب ساعت ۲۳:۴۵ از شبکه دو هم سیما پخش خواهد شد.

در خلاصه داستان فیلم آمده: تین مأمور وظیفه شناسی و باوقش شرکت بیمه است که در مورد خاص در صحنه ساخته اعزام می‌شود تا با تحقیق و بررسی، جوان خسارت پرداختی از سوی بیمه و واقعی یا ساختگی بودن حادثه را تعیین کند. او در آخرین پرونده خود با ماهری خواهر و برادری در تین می‌یابد و تین مواجه می‌شود... فرامست ویتا، جرمی ریز، جولیا اسپتیلر... و از بازیگران اصلی این فیلم هستند.

**تولیدیون**

**شبهه سه**  
سریال پوشک دهکده: ۱۸:۳۰  
عاشق بود: ۱۸:۴۵  
سریال جرحات: ۲۰  
سخت مذا: ۱۴  
تکرار سریال جرحات: شبهای شنبادی: ۲۳:۰۰  
۱۵:۴۵

**غفوریان به سریال صحت پیوست**

**مهران غفوریان برای بازی در سریال طنز سرش صحت قرارداد بست.** به گزارش «بانی فیلم»، این سریال که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده برای پخش هر شب از شبکه سوم سیما به تهیه‌کنندگی محسن چگینی ساخته می‌شود و از چندی قبل پیش تولید آن آغاز شده است.

طرح اولیه سریال را پیمان قاسمخانی نوشته و نگارش متن‌ها توسط گروه نویسندگان با نظارت واد ادامه دارد.

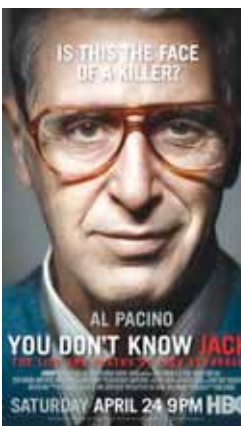
این سریال قرار است با پیلیز از شبکه سه پخش شود. پیش از این قرار بود رامبد جوان این سریال را کارگردانی کند که به دلیل مشغله زیاد از آن کناره‌گیری کرده. با انتخاب غفوریان، روند انتخاب سایر بازیگران این سریال کندی همچنان ادامه دارد.

شنیده می‌شود ابتدا قرار بود غفوریان به گروه بازیگران سریال «بخت برگشته» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهران محسن و ایرج محمدی بپیوندد، اما چون آن مجموعه تاکنون چند هفته منتهی شده است و طیار خود کرده، طبق توصیه مسئولان شبکه سه غفوریان با عوامل سریال صحت قرارداد بسته است. اداور می‌شود سریال آقاخانی نیز به شکل هر شبی از زمستان اسالی روی آنتن شبکه سه خواهد رفت.

**جایزه امی برای «مردان دیوانه» و آل پاجینو**

مراسم اعلام برندگان جایزه امی یا همان اسکار برگزار شد. ۱۴ میلیون بیننده تلویزیونی در آمریکا داشت.

به گزارش ایسنا، مراسم اعلام برندگان، شصت و دومین دوره جایزه امی یا اسکار تلویزیونی که یکشنبه هفته گذشته در سالن ال‌ای لایو شهر لس‌آنجلس آمریکا برگزار شد، نزدیک به ۱۴ میلیون بیننده تلویزیونی در آمریکا داشت. به گزارش رویترز، این مراسم برای نخستین بار در تمامی جشنواره‌ها به صورت زنده روی آنتن رفت. اسامی براب سوئین سال متوالی، مردان دیوانه» به عنوان بهترین سریال داستانی انتخاب شده و «آل پاجینو» چهره مشهور سینمای جهان نیز موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر مرد در فیلم‌های تلویزیونی برای حضور در سریال «شما شجک را نمی‌شناسید» شد. جایزه امی (Emmy Award) که سابقه آن به سال ۱۹۶۹ میلادی با می‌گردد، یک جایزه آمریکایی برای تولیدات تلویزیونی است که توسط سه سازمان مرتبط با اسکتل از هم کاشمی هنرها و علوم تلویزیونی، آکادمی ملی هنرها و علوم تلویزیون و انجمن بین‌المللی هنرها و علوم تلویزیون به برندگان اعطا می‌شود.



**صدواسیمیا جرح و تعدیل**

**«در مسیر زاینده‌رود» را آغاز کرد**

اتراض اصفهانی‌ها نسبت به لهجه‌های به کار گرفته شده در مجموعه «در مسیر زاینده رود»، صدواسیمیا را وادار کرد تا سانسور لهجه‌های این سریال را آغاز کند. به گزارش فارس، پس از اعتراض اصفهانی‌ها درباره لهجه برخی از بازیگران مجموعه تلویزیونی «در مسیر زاینده رود»، صدواسیمیا در هفته آخر پخش این سریال که مخاطبان را از گره‌های جدیدی مواجه کرده، آغاز به سانسور این سریال کرده است. صدواسیمیا در اسفاد تازه خود تلاش کرده تا دیالوگ کسب بازیگرانی را که خیلی با مهارت اصفهانی صحبت نمی‌کند، تا جایی که می‌تواند کوتاه یا حذف کند و در این راستا، هر شب تقریباً حدود ۱۰ الی ۱۵ اصلاحیه به آخرین ساخته حسن فتحی که توانسته مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند، وارد می‌شود. این اتفاق در حالی می‌افتد که رئیس سازمان صدواسیمیا بارها در سخنان خود در جمع برنامه‌سازان اشاره کرده است که از تولیدات خود را از تهران خارج کنند و سریال‌های کشتی در مراکز استان‌ها تولید شود که با توجه به بروز چنین مشکلاتی، به نظر می‌رسد این طرح خود به مرحله اجرا نرسد و تولیدکنندگان آثار نمایشی از ترس واکنش هومشان در استان‌های دیگر، به این سادگی‌ها به تولید اثر نمایشی در مراکز استان‌ها دست نزند، و همچون گذشته، تمام تولیدات خود را تهران به تصویر بکشند.

**حادثه سرصحنه «قلب یخی»**

پرتاب ششمین و در نهایت ۶ نفر به همراه دوربین و وسایل صدمه دیدند و تا صبح در بیمارستان بستری می‌ویدم. وی علت این حادثه را خاص بودن لوکیشن دانست و اظهار داشت: جواد شربیانی راد مدیر جلوه‌های ویژه دکوراتیو آژام را در خصوص می‌بردن اسکتیون داده بودند، اما پیش‌بینی هیچ مخرج انفجار تا بیرون برسد، نشده بود و این حادثه پیش آمد. به دلیل آسیب دیدن یکی از دوربین‌ها فعلاً تصویربرداری کار متوقف شده است. «قلب یخی» به کارگردانی محمدحسین طیفی برای عرضه در شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود و تاکنون چهار قسمت آن تولید شده است.

**قهرمانان موتورسواری بانوان مقابل دوربین**

**«شهر اسفنجی»**

رضا آشتیانی اواخر مرداد در تهران کلید خودره و تصویربرداری آن همچنان ادامه دارد. نورا ترافی و شهزاد طیفی از قهرمانان موتورسواری کراس بانوان در صحنه‌های موتورسواری و اکشن به جای بازیگران زن مقابل دوربین رفتند.



شهرام پوراند، سوده یضایی، ناصر مدوح، جلیل فرجاد، ماهان آذینی، فراد پوری، محبتی نورمحمدی، حسین شهاب‌اسلام، یکتا، هوشنگ سالک، امید طاهریان، امیرحسین شکیبا، بهزاد ستایش، فرهاد بنی‌جواد، کیوان سرتنه، سوزان، محبتی محمد، رضا بانجامی، صبا صابری، جواد بختیاری، شیرین حاجی‌زاده، مهدی صابر، حامد مروت جو، میرحسینی، جمشید فاضلی، شادی دلیر، غزل دلیر، حمید نوسام، رضا مهدی‌زاده و با حضور رضا آشتیانی در این تله‌فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

گروه از چکل‌های جای حجیر به خیابان سعادت‌آباد تهران (بست بانگ) عازم تهران شدند تا صحنه‌های فیلم را تصویربرداری کنند. سایر عوامل تولید عبارتند از: مدیر تصویربرداری: علیرضا رحمانی‌مقدم، مشاور پروژه: محمد اکبر آنتاری، مدیر تولید: محبتی نورمحمدی، دستیار یک: آکر سلیمی، مدیر تولید: محبتی نورمحمدی، دستیار یک: داود باقری، مدیر تدارکات: کیوان سرتنه.

**خشیایار راد و مهران رجبی بازی دارند**

**«تیغ کهنه» برای شب عید فطر**

اسپوزود تلویزیونی «تیغ کهنه» در آفرین مراحل ثبت قرار دارد.

به گزارش «بانی فیلم»، «تیغ کهنه» عنوان اسپوزود جدید از مجموعه تلویزیونی استادیار این شما هم اتفاق افتاده به حساب می‌آید که تصویربرداری از این فیلم در شهرهای تهران آغاز و طی چند روز گذشته به پایان رسیده است. در حال حاضر کار مراحل فنی خود را طی می‌کند و قرار است در شب عید فطر روی آنتن تهران بیرون.

روح آ. هاشمی‌تدوین، علی صادقی قاسم‌گادگاری و آرش بادیا ساخت موسیقی این اسپوزود را برعهده دارد. محمدعلی ا.نابی، خشیایار راد، رحمانی‌طاهر، کامران فیوضات، سمیرا محسن پور، سیامک رانسدی و با حضور

**حسین باغی در بستر بیماری**



ناصر مسدوح، رییس انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم ایران با اشاره به نعت پوشش بیمه نبودن بسیاری از هنرمندان گفت: متأسفانه همی هنرمندان به نوعی باسالمه بیمه و عدم پوشش بیمه دست به گریبان هستند. که در وی وضعیت بد جسمانی «حسین باغی» از دیویزان شخصیت «با ایسا سخن می‌گفت، افزود، اما در خصوص «حسین باغی»

مسئله بیمه را از طریق انجمن گویندگان پیگیری کرده‌ام و نتیجه را با خانواده او میان گذاشته‌ام، ولی این پیگیری‌ها سوامند واقع نشده‌اند. رییس انجمن گویندگان ایران درباره ترخیص «حسین باغی» به دلیل مشکلات مالی از بیمارستان به ایسا گفت: به تشخیص پزشکان، حسین باغی برای پی‌گیری روند درمان به منزل منتقل شد و ادامی درمان به صورت مراقبت‌های خانگی انجام می‌شود. ناصر مسدوح تصریح کرد: برادر «حسین باغی» در همان بیمارستان پوشک است و تشخیص ترخیص از سوی پزشکان داده شده است و ایاداریم هرچه زودتر «حسین باغی» بهبود پیدا کند.

**اتحاد سخنگوی شورای شهر اصفهان از سریال**

**«در مسیر زاینده رود»**

سخنگوی شورای شهر اصفهان با اشاره به اینکه هر روز که از نمایش سریال در مسیر زاینده رود می‌گذرد اشکالات اساسی و فنی در متن و دیالوگ‌های این سریال آشکارتر می‌شود گفت: اکنون اشکال اساسی این سریال توهمین آن به فرهنگ مردم اصفهان است. ابوالفضل قربانی در گفتگو با مهر در اصفهان افزود: اگر در گذشته بیشترین اتفاق ابوالفضل قربانی در گفتگو با مهر در اصفهان افزود: اگر در گذشته بیشترین اتفاق این سریال اتفاق به لهجه اصفهانی آن بود که ناشیانه مورد استفاده قرار گرفته بود اما اکنون اتفاق اساسی به تحریب فرهنگ اصفهانی است که در این سریال با اشکال گوناگون به تصویر کشیده شده است. وی ادامه داد: در این سریال رفتارهایی را از مردم اصفهان به تصویر کشیده‌اند که حتی در دوربین روستاهای کشور نیز دیده نمی‌شود. قربانی در ادامه سخنان خود خواستار قطع سریع این سریال شد و ادامه داد: می‌توان اشکالات فراوان در این سریال را غیرمصدق دانست اما بی‌توجهی به درخواست اعضای شورای شهر اصفهان، نمایندگان مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، رئیس سازمان صدا و سیما و اعضای اصفهان و دیگر مسئولان اصفهان را دیگر نمی‌توان غیرمصدق تلقی کرد.

**«هواي حوصله ابريست» با تصنیف‌های قدیمی**

روزهای پایانی مراحل فنی تدوین «هواي حوصله ابريست» به کارگردانی فرید شکرایی و تهیه‌کنندگی قاسمه نمرندی سمری می‌شود و اواخر هفته جاری فیلم با استفاده از تصنیف‌های قدیمی و رایج در موسیقی متن، آماده نمایش خواهد شد. فرید شکرایی کارگردان در گفت‌وگو با فارس گفت: فیلم نیاز به تحجیر زیادی از موسیقی دارد که ترجیح داده به صورت انحصاری تصنیف‌های قدیمی و رایج نیز استفاده خواهیم کرد. تلاش می‌کنیم تا پایان هفته جاری فیلم آماده نمایش شود. تصویربرداری فیلم نیمه برآمده به پایان رسیده در این فیلم گروه نمایش، مهرش افشاری‌ناب، محسن قاضی مرانی، نسرتین کسرمالی، ناهید داگری، محمدرضایوسفی، و با حضور شهره سلفانی و روح آ.. بخشی به ایفای نقش‌های اصلی می‌پردازند.

**مستند «چابیت در سایه» برای شبکه سحر**

**بهرزاد نورانی پور، بزودی تصویربرداری مستند «جنایت در سایه» را برای** سیماي غربی شبکه جهانی سحر آغاز می‌کند. به گزارش روابط عمومی سحر، بهروز نورانی پور نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده مستند «جنایت در سایه» در توضیح این خبر گفت: این مجموعه مستند در ۲ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای به موضوع بازماندگان سیمایی جنگ تحمیلی و معرفی جزئیات مناطق بمباران شده در نوار آلوده ایران و عراق که از شمال غرب تا جنوب ایران امتداد دارد، می‌پردازد.

بدان، فاضلی (تدوینگر)، محمد نوری (تصویربردار)، اسرطوخاوری (صدابردار) و مهدی خلیلی (مدیر تولید) از جمله عوامل ساخت این مستند به شمار می‌روند.

**«جرحات» هشداري به خانواده‌هاست**



حسین سلطانه‌محمدی معتقد است که سریال «جرحات» یادآور فیلم سینمایی «مصلحتاً شیرین» است و تلاش می‌کند با روایت داستانی از دل جامعه، انسان‌ها را به تفکر وادار کند. حسین سلطانه‌محمدی عضو انجمن مستندان و نویسنده‌ان مستند ایران در گفتگو با فارس گفت: «جرحات»، روایت خود را به ششگانه تاریک و روان دستمایه خود قرار داده است و در طول پخش بسیار دیده شده که این سریال دوست دارد نحوه سالم زندگی کردن و ارتباط سالم را به نمایش بگذارد.

وی در ادامه افزود: در دستمایه قرار دادن صیغه محرمیت دو جوان در کنار گریزات و دیالوگ‌های مختلف سستی آغاز شده و استفاده از این ترنم که در پایان هر قسمت، جرح پلان از قسمت بعدی پخش می‌شود، تکنیک‌های فراوانی برای مخاطب به همراه دارد و یک نوع آوری جدید در سیما به حساب می‌آید.

این مستند در ادامه افزود: داستان سریال «جرحات» به نوعی بازگویی بین چند نیروی جامعه است که می‌خواهند برای فرزندان خود آینده روشنی ترسیم کنند و در این میان تین همه خبر است، اما در این مسیر به تضاد رسیدنانه و این مجموعه یک هشدار به خانواده‌ها می‌دهد و به نوعی شرایط فعلی جامعه تین هست و می‌توان به این نتیجه رسید که با نیکه بر اصول قواعد می‌توان به دوستی و صلح دست پیدا کرد.

سلطان‌محمدی تصریح کرد: سریال «جرحات» خط داستانی جذاب و جدیدی دارد که در کل دیگر آثار که در سینما نیز دیده شده، فیلم سینمایی «مصلحتاً شیرین» ساخته شهزاد نورانی است که در آن فیلم نیز دو زوج مهاجر را دوست داشتند و در نهایت خانواده‌ها به نفع این زوج و فرزندان خود، کوتاه آمدند. این سریال در ادامه افزود: سریال «جرحات» در مقایسه با سایر سریال‌های در حال پخش این بازار، زمان مناسبی که سابقه و بی‌توجهی است چراکه نوع و نحوه روایت نامی و مخاطبان را به تأمل واد می‌سازد و در این میان والدین به فکر فر می‌روند که در حادث شدن چنین رفتاری واکنش منطقی را اعمال کنند. سید محمد آ. متن یک‌گامی نوشته و داستان سریال «جرحات» خوب روایت می‌شود.

وی درباره بازی‌های سریال «جرحات» نیز گفت: آنته فقیه نصیری و امین تارخ، بازی‌های قابل قبولی دارند اما آریا قاسمی (مامان لطیفه) خوب بازی نکرده و رامین راستاد و بدرشد نیز کاملاً مفلح هستند.