

ازدوشنبه تا شنبه!

## جامانده های اخبار سینمای جهان



پیش از این و اندرسون و کنگ ایروای تری فیلیم و لوک بسون این جایزه را دریافت کرده‌اند.

### انتشار نخستین عکس‌ها از فیلیم جاسوسی «آرتوره»

نخستین عکس‌ها از پروژه سینمایی «آرتوره» منتشر شد. این فیلیم در قالب آثار با موضوع جاسوسی ساخته می‌شود و فیلمبرداری آن در شهر نیویورک آغاز شده است.

جیسون وینر کارگردانی سری جدید فیلیم «آرتوره» را پذیرفته است. راسل براند در حالی نقش اصلی این فیلیم را برعهده دارد که در نسخه اصلی این فیلیم که سال ۱۹۸۱ میلادی ساخته شد، دانیل مور ایفاگر نقش «آرتوره» بود. در گزارش کانیک سون، این فیلیم بخش‌هایی از زندگی جوانی که به نام آرتوره را درآورد که با دختری که انتخاب خانواده‌اش است، ازدواج کند. داستان از زمانی آغاز می‌شود که وی به دختری از طبقه کارگر علاقه‌مند می‌شود و مجبور است میان عشق و ارثیه خانوادگی یکی را انتخاب کند. براساس این گزارش؛ پتر پتینیم فیلمنامه این اثر درام و رمانتیک را نوشته است.

وینر که تاکنون ۱۰ قسمت از اسپرود اول مجموعه «خاندانه جدید» را کارگردانی کرده است، اخیرا جایزه بهترین کارگردان انجمن کارگردانان آمریکا را در بخش ساخت سریالهای تلویزیونی دریافت کرده است. در هلن مریون بازیگر انگلیسی است، او یک کار بار برنده جایزه اسکارساز سه جایزه گلدن گلوب و چهار جایزه امی در طول حرفه بازیگری خود شده است.

وی همچنین دو بار بهترین بازیگر جشنواره کن و یکبار بهترین بازیگر جشنواره ونیز، تروفوتو سانتا باربارا و ونکور شده است.

### بازیگران جدید در «زرد نیک کاساوتیس»

سه بازیگر جدید به پروژه سینمایی «زرد» به کارگردانی «نیک کاساوتیس» پیوستند. لاک ویلسون و هانک آزار داین فیلم با کاساوتیس همکاری می‌کنند. سینا میلر، ایسی پانچ، بی خوستر، ملاتی گریفیت و جتا رولاندز از دیگر بازیگران این درام مهیج خواهند بود که پیش‌تر برای حضور در «زرد» انتخاب شده‌اند.

بنا بر اعلام پایگاه اطلاع‌رسانی پروداکشن ویکلی، داستان این درام، زندگی زن جوانی را به تصویر خواهد کشید که دچار مسأله اعتیاد شده است و این مشکل به یکی از بزرگ‌ترین مسائل زندگی‌اش اضافه می‌شود. کاساوتیس فیلمنامه «زرد» را با همکاری هیتروکوئیست همسر یکی از بازیگرانش به نگارش درآورد. «آلفا دوگ» (Alpha Dog)، «جانیک کیوب» (تلفظ: «سیج»، «نیروی لدای ۳۳»، بازی کشنده، «گمانان»، «جاده»، «مرگ»، «دفتر یادداشت» و «محافظت خواهد کرد» را کارنامه هنرش با به ثبت رسیده است.

### بازی جاناتان لیسن در «نبرد تاننا ها ۲»

جاناتان لیسن بازیگر آثاری چون «نبرد استرلینج» دره نبرد تانناها ۲ «نقش آفرینی می‌کند. فیلمنامه پروژه سینمایی «نبرد تانناها ۲» توسط دیوید لاری و دان مازیو به نگارش در می‌آید. بنا بر اعلام کانیک سون، دو شرکت فیلمسازی «برادران وارنر» و «لنگداری» تهیه و تولید این پروژه گش را بر عهده خواهند داشت. بخش اول فیلیم ماجراجویانه «نبرد تانناها» که توسط «لوئیز لیریر» و با بودجه‌ای ۱۲۵ میلیون دلاری کارگردانی شده است از ۲۶ از مارس (اوایل فروردین) سال ۲۰۱۰ میلادی، ایران بین‌المللی خود را آغاز کرد و با اقبال عمومی مخاطبان مواجه شد و به رقم فروش حدود ۵۰۰ میلیون دلار دست یافت. بازیگرانی چون ماس و ریتیکونو، «رالف فائیس»، «دنی ماستون»، «جما آرتورتو»، «مزد مکلسن» در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فیلمنامه «نبرد تانناها» (لارانه‌ها) توسط «الوارس کلسان» محرو آثاری چون «آرستکی بزرگ» به نگارش در آمده است. محور اصلی داستان «برخورد تانناها» بریک اسطوره‌های قدیمی استوار است و به روایتی ایزدان حماسی در آثار ادبیات نمایشی کهن یونان می‌پردازد.

این فیلیم که بازیسازی فیلیمی است که در سال ۱۹۸۱ توسط «هری هلمین» با حضور بازیگران بریتانیایی ساخته شد، به کمکشکی قدرت‌جویی و عدالت‌خواهی مردان علیه پادشاهان و حاکمان در مقابل خدایان اساطیری در دوران کهن می‌پردازد.

جنگ‌های گسترده و خنمانسوز موجب نابودی حیات در کره زمین بخش دوم این فیلیم نیز توسط «لوئیز لیریر» کارگردانی خواهد شد و بازیگرانی چون «اسپورتیکو»، «رالف فائیس»، «جما آرتورتو» و الیام نسون در آن به ایفای نقش خواهند پرداخت.

### درگذشت آن کورنو فیلیمز فرانسوی

آن کورنو فیلیمز فرانسوی وصال آن آری چون «تمام صبح‌های دنیا» صبح روز یکشنبه درگذشت. درگذشت وی در سن ۷۰ سالگی و در بیمارستانی در پاریس با علم بیماری وداع گفت.

بنا بر اعلام خبرگزاری فرانسه، کورنو نویسنده، کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده



اما پیش از ورود به عرصه فیلم‌سازی به‌عنوان عکاس در مجله آمریکایی «Look» فعالیت می‌کرد.

این عکس‌ها که توسط یک محقق آلمانی پیدا شدند، در حاشیه جشنواره فیلیم ونیز نمایش می‌یابند و تا چهاردهم نوامبر ادامه خواهد یافت.

به گزارش روزنامه گلفارو، کوریک در سن ۱۳ سالگی به‌لطف پدرش که اولین دوربین عکاسی را به او هدیه داد، با دنیای عکاسی آشنا شد. این نمایشگاه با عنوان «استلی کوریک عکاس» پس از نمایش در ونیز، در شهرهای نیویورک، سوئیس و لیسنو نیز برپا خواهد شد. نسخه اصلی این عکس‌ها در اختیار موزه شهر نیویورک و کتابخانه کنگره آمریکا است.

این نایغه سینمایی جهان که چهار دهه از عمر سینمایی‌اش را در انگلستان سپری کرد، به دقیق بودن پیش از حد و نمایش همه جزئیات در فیلم‌هایش شهرت دارد. وی در فیلم‌سازی مقررات و محدودیت‌های خاص خود را که متمایز از هالیوود بود، اعمال می‌کرد.

این کارگردان آمریکایی از معدود فیلم‌سازان کمال‌گرا در تاریخ سینما بود و برخی منتقدین وی را در کنار «اورسن ولز» از نوایع دنیای سینما می‌دانند که از خلاقیت‌های و تاثیرگذارترین کارگردانان تمام ادوار سینما بود که تعدادی از بهترین و درخشان حال چنگالی‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما را ساخت.

### «هالی هاتر» رییس هیات داوران جشنواره استکهلم

هالی هاتر یکی از بازیگران صاحب‌نام آمریکایی به‌عنوان رییس هیات داوران جشنواره فیلم استکهلم انتخاب و معرفی شد.

بنابر اعلام اسپکرین دیلی، هیات داوران این جشنواره برندگان جوایز این فستیوال معتبر اروپایی را که شامل مجسمه «۷/۳ کیلویی» و برنزی است، برمی‌گزیند.

هاتر درباره انتخابش برای این ریاست گفت: من برای انتخابم برای حضور در جمع داوران جشنواره فیلم استکهلم احساس افتخار می‌کنم و هیجان من به این علت افزایش می‌یابد که اسمال جایزه یک عمر دستاورد هنری این فستیوال به «گاس ونست» کارگردان مستقل سینمای آمریکا اهدا می‌شود. هالی هاتر متولد ۲۰ مارس ۱۹۵۸ میلادی هزینه آمریکایی است. هاتر به خاطر بازی در فیلم پانچ در سال ۱۹۹۳ چندین جایزه هم سینمایی، از جمله اسکارس «بهترین بازیگر نقش اول زن» را دریافت کرده است.

از دیگر افتخارات سینمایی او می‌توان به برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن از فستیوال کن، برنده اسکارس بهترین بازیگر نقش اول زن، برنده گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش اول زن برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن، برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن از انجمن منتقدان فیلم شیکاگو، برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن از انجمن منتقدان فیلم شیکاگو، برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن از انجمن منتقدان فیلم آتلانتس، برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن از محفل منتقدان فیلم شیکاگو اشاره کرد. وی همچنین دوره جشنواره فیلم استکهلم در بخش رقابت اصلی و فیلمساز استکهلم ۲۰۰۳ بر می‌گزیند و جوایز اصلی خود را به آثار اول، دوم و سوم داستانی اهدا می‌کند.

از جمله برندگان جوایز اصلی جشنواره استکهلم در دوره‌های قبلی می‌توان به سمیگراچی چون «کوئنتین تارانتینو»، «لارس فون تریتر» و «کارتی هانت» و «برگوس آنتونو» اشاره کرد. این فستیوال از ۲۸- ۱۷ نوامبر (۲۶ الی ۷ صی) در کشور سوئد برگزار می‌شود.

### گاس ون سنت و جایزه جشنواره استکهلم

جایزه یک عمر دستاورد سینمایی جشنواره فیلم استکهلم به گاس ون سنت کارگردان سرشناس آمریکایی اطا خواهد شد. به گزارش ورایتی برگراندکنند ۱۱ دهمین جشنواره فیلم استکهلم سونداعلام کردند؛ گاس ون سنت، برنده نخل طلایی کن که به پاس یک عمر تلاش و دستاورد سینمایی، مورد تقدیر ویژه قرار می‌گیرد.

این کارگردان سرشناس روز دهم نوامبر در اختتامیه این رویداد سینمایی، جایزه ژرف‌اندیشی را طی مراسمی دریافت می‌کند. این جایزه در سال ۲۰۰۴ برای تقدیر از نگرش‌های جدید و ژرف‌اندیشی سینماگران معاصر راه‌اندازی شد.

### تکاهی گذرا به «سالت»



کتاب‌های تان کلسنی (نویسنده) کتاب‌های (بون) ساخته شد. کارگردانی کرد. فیلم‌های خطی می و نظار و بازی‌های مهین پرستانه که شاید فیلم‌های موفقش می‌مین فیلم‌ها بودند. در سال، هم می‌توان گفت که او درست کار کرده است. و داستان فیلم کشتم و بازی‌ها هم در خدمت فیلم هستند. ضرباتک فیلم عالی است و تماشاگر را حسی درگیر می‌کند. فیلم بدون وقفه به جلو می‌رود و فلش بک‌هایی که گذشته می‌زند تا تماشاگر به مرور با انگیزهای سالت آشنا شود، همه حفظ و دلالت خود را در دنیای صبه و فیلم دارند. البته فیلم مشکلاتی هم دارد که خوب اتفاق افتاده از آنجمله نسیب و منطق فیلم را زیر سوال می‌نبرد. البته اینها جدا از پایان‌سفراسی و به منطق فیلم است. علاوه بر آن قبول کردن موفقیت آن فیلم‌ها ساخته شده است. خوب این بازیگران فیلم‌ها هستند. در حالی که پیرز با آنجلیا خوب که قبلا نمایشش را در آقا و خانم اسپسیت پس می‌دهد. سیرن کارگردانی فیلم به فیلیم نویس می‌سازد. ریچارد ساریو.

کارگردان استرالیایی که اولین فیلم که از روی

جشنواره فیلیم ونیز شامگا، چهارشنبه هفته پیش با اکران فیلیم «قوی سیاه» با بازی ناتالی پورتمن آغاز شد.

«قوی سیاه» به کارگردانی دارن آرونوفسکی توانست جایزه شیر طلایی دوره گذشته جشنواره فیلیم ونیز را در بخش بهترین فیلم دریافت کند.

بنابر اعلام ورایتی، آرونوفسکی پیش از این نیز جایزه شیر طلایی ونیز را برای فیلم «کشکی گرو» بالای سر برده بود.

بنابراین گزارش، در ابتدای مراسم برگزاری این دوره از جشنواره کوئنتین تارانتینو رییس هیات داوران با سرگردان شماره‌زده باد سینما، درمیان جمعیت حاضر شد.

تارانتینو در خلال مراسم افتتاحیه از انتخاب فیلم‌های برتر برای نمایش و کسب جایزه تروفوتو، هر دو با حضور هیات داوران بهترین فیلم‌ها یاد کرد.

وی در خصوص سوال خبرنگاران مبنی بر اینکه آیا دوستی و آشنایی دورینه وی با برخی از کارگردانان حاضر در جشنواره ونیز منجر به نمایش آنها برای دریافت شیر طلایی شده است گفت، هرگز سعی در انتخاب دوستانتان نداشته است.

بنابراین گزارش، فیلم‌های «قوی سیاه» آرونوفسکی، «افسانه مشیت» باژکشت چنین ساخته اندرو لو و «اساطوری» اثر رابرت وودریگز خارج از بخش آثار رقابت‌کننده به نمایش درآمدند.

اسمال ریاست هیات داوران جشنواره ونیز برای انتخاب برنده شیر طلا را جوزیه تورناتوره، کارگردان نامدار سینمای ایتالیا برعهده خواهد داشت که در سال ۱۹۸۹ با فیلم «سینما پارادیزو» موفق به کسب جایزه اسکارس بهترین فیلم غرب‌انگلیسی شد.

جشنواره ونیز در کنار جشنواره‌های کن و برلین یکی از سه رویداد معتبر سینمای جهان است.

جشنواره اسمال توجه ویژه‌ای به کارگردانان جوان کرده است که از جمله می‌توان به «سوفیا کاپولا» آمریکایی و «فرانکو اوزون» فرانسوی اشاره کرد. «کاپولا» که در سال ۲۰۰۳ جایزه اسکارس بهترین فیلمنامه را کسب کرد، اسمال با فیلم کشکی رمانتیک «جایی» در بخش رقابتی حضور دارد.

اسمال ۲۴ فیلم در بخش رقابتی جشنواره ونیز نامزد شیر طلای هستند که قرار است فیلم مسویریاز جشنواره در بخش رقابتی روزیکشبه از سوی برگزارکنندگان این رویداد سینمایی اعلام شود.

اسمال چهار کارگردان آمریکایی در بخش مسابقه جشنواره ونیز حضور دادند که جوین شتایل با فیلم «میرال» با نقش آفرینی ولفگام فرسرتاس ترین است.

ایتالیا با چهار فیلم و فرانسه با سه فیلم درحالی چشم به شیر طلای ونیز دوخته‌اند که سینمای ایران تنها سه فیلم در این بخش دارد که دو فیلم از ژاپن و یک فیلم از چین انتخاب شده‌اند.

طبق اعلام هیات مقامات جشنواره ونیز، جان ورو، کارگردان سرشناس سینمای آسیا به‌پاس یک عمر دستاورد سینمایی شیر طلای افتخاری ونیز را دریافت خواهد کرد. سال گذشته جان لسنر، خالق «داستان اسپای‌های» در بخش طلای افتخاری را دریافت کرد و پیش از وی چهارهی سرشناسی چون تینم، آلیا پتیو، آستون اسپرلیگ اندرو واید، جراد پارادیزو، رابرت آنتون، آلیا پتیو و استون اسپرلیگ از دریافت کرده بودند.

اسمال در مجموع ۱۹۸ جهانی از ۳۴ کشور جهان در جشنواره ونیز نمایش خواهد یافت. این جشنواره این بودجه‌ای ۱۶ میلیون دلاری که نیمی از آن را دولت ایتالیا تأمین می‌کند، برگزار می‌شود.

برگزارکنندگان جشنواره ونیز روز گذشته در مراسم ویژه و با خاطره و «وینتوریک گاسمن» از بازیگران معروف سینما و تارانتینو با نمایش فیلم کلاسیک «بوی خوش یک زن» گرمی نشانند.

ششمین دوره جشنواره ونیز تا روز پانزدهم سپتامبر ادامه خواهد داشت.

### دنیای «استلی کوریک» در جشنواره ونیز

نمایشگاه «استلی کوریک» کارگردان سرشناس سینمای جهان در جشنواره فیلیم ونیز برگزار خواهد شد.

ششمین جشنواره سینمایی ونیز با هدف معرفی دنیای عکاسی استلی کوریک اقدام به برگزاری نمایشگاهی از آثار این فیلم‌ساز سرشناس می‌کند. استلی کوریک اگرچه شهرت عمده خود را در دنیای سینما به‌دست آورد،

نمایشگاه «استلی کوریک» کارگردان سرشناس سینمای جهان در جشنواره فیلیم ونیز برگزار خواهد شد.

ششمین جشنواره سینمایی ونیز با هدف معرفی دنیای عکاسی استلی کوریک اقدام به برگزاری نمایشگاهی از آثار این فیلم‌ساز سرشناس می‌کند. استلی کوریک اگرچه شهرت عمده خود را در دنیای سینما به‌دست آورد،

سری فیلم‌های بسون را به نوعی می‌توان فیلم‌های جریان‌ساز دانست. وقتی اولین قسمت بود ساخته شد، همه با قهرمانی آشنا شدند که قبل از آن در دنیای سینما شبیه آن نبودند. قهرمانی که نوعی اکشن جدید داشت، نه آن کارگردانی کارتون‌های فیلم‌های همه ۸۰ و ۹۰. قهرمانی که زخمی می‌شد، از لحاظ عاطفی مشکل داشت و اینکه تماشاگر را ندانست در پایان پیروز خواهد شد، ولی باز هم نگران او باقی ماند. استقبال تماشاگران از بسون باعث ساخته شدن دو فیلم دیگر هم شد. حتی کارهای بعدی رسیده که این فیلم با این قهرمان تأثیر خود را روی فیلم‌های چیزی مانند هم گذاشت و باعث زنده شدن این سری فیلم‌ها شد. فیلیم سالت هم در ادامه راه بسون و موفقیت آن فیلم‌ها ساخته شده است. خوب این بازیگران فیلم‌ها هستند. در حالی که پیرز با آنجلیا خوب که قبلا نمایشش را در آقا و خانم اسپسیت پس می‌دهد. سیرن کارگردانی فیلم به فیلیم نویس می‌سازد. ریچارد ساریو.

کارگردان استرالیایی که اولین فیلم که از روی

سینما در سال ۱۹۹۱ با ساخت فیلم «تمام صبح‌های دنیا» در دنیا مطرح شد. وی متولد ۷ اگوست سال ۱۹۴۳ در مونگ سور لواز در ایالت لواره فرانسه بود و در دهه ۷۰ به نقش آفرینی در آثار دهه ۷۰ مشهور شد. کورنو که در جوانی یک موزیسین جاز باشد، در رشته موسیقی شروع به تحصیل کرد، اما پس از مدتی به خاطر علاقه به هنر هفتم موسیقی را رها کرد و تحصیلات خود را در رشته سینما ادامه داد.

او کار در سینما را به عنوان دستیار کوئنتانتین کوستا کارواس، فیلمساز فرانسوی متولد یونان و سازنده فیلم «زده آغازکرد» کورنو از طریق کوستا-گوراس با ایو مروتان بازیگر فرانسوی آشنا شد و با او در سه فیلم از جمله او شش بار نامزد دریافت جوایز سزار معادل فرانسوی اسکارس شد و سال ۱۹۹۲ برای فیلم «تمام صبح‌های دنیا» با بازی ژرار دوپاردیو برنده جوایز سزار بهترین فیلم و کارگردان شد.

فرانسوی متولد یونان و سازنده فیلم «زده آغازکرد» کورنو از طریق کوستا-گوراس با ایو مروتان بازیگر فرانسوی آشنا شد و با او در سه فیلم از جمله او شش بار نامزد دریافت جوایز سزار معادل فرانسوی اسکارس شد و سال ۱۹۹۲ برای فیلم «تمام صبح‌های دنیا» با بازی ژرار دوپاردیو برنده جوایز سزار بهترین فیلم و کارگردان شد.

کورنو سال ۱۹۹۹ با فیلم «سیرال سیاه» در بخش مسابقه کن حضور داشت و در «زده آغازکرد» کورنو از طریق کوستا-گوراس با ایو مروتان بازیگر فرانسوی آشنا شد و با او در سه فیلم از جمله او شش بار نامزد دریافت جوایز سزار معادل فرانسوی اسکارس شد و سال ۱۹۹۲ برای فیلم «تمام صبح‌های دنیا» با بازی ژرار دوپاردیو برنده جوایز سزار بهترین فیلم و کارگردان شد.

کورنو سال ۲۰۰۷ فیلم جنایی «فلس دوباره» را با بازی مونیکا بلوچی و دانیل اوتوی کارگردانی کرد که با سزار فیلمی به همین نام به کارگردانی ژان-پیر میلون بود. آخرین فیلم کورنو با عنوان «حاجت عشق» به تازگی در فرانسه اکران شده است.

ژرار دوپاردیو بازیگر مطرح سینمای فرانسه با مقایسه کورنو و فرانسوا تروفو ایلینو را در سناساندن سینمای فرانسه به دنیا مثال هم دانسته و گفته است: «مرگ یک هنرمند همواره مرگ همگیتی است»

### تیمیر پیرانه‌های «اسکارلت اوهارا» به همت هواداران

طرفداران فیلم ماندگار «بربادرفته» محصول (۱۹۳۹) کنی حفظ و نگهداری پیرانه‌های اسکارلت اوهارا، شخصیت اصلی داستان کمک‌های مالی خود را به موزه «هری نسنام» واگذار کردند.

مرکز «هری نسنام» واقع در دانشگاه کورنات «آستین» ایالت مایه جاری از مجموعه آثار فیلم اسکارلت اوهارای «فرانسه» خواست تا نسبت به نگهداری پیرانه‌هایی که «دوبین لی» در نقش اسکارلت اوهارا به تن داشت، کمک‌های نقدی خود را به این مرکز ارائه کند.

کارگردان فیلم‌هایی هم چون ایک ستاره متولد می‌شود و «ریکا» در شرایط نامطلوب رو به فرسودگی قرار دارد. موزه حفاظت پیرانه‌های اسکارلت اوهارا اعلام کرده که تاکنون کمک‌های نقدی بیش از ۲۰۰۰ تن از علاقه‌مندان طرفداران این فیلم که ۴۴ ایالت آمریکا و ۱۳ کشور جهان در سراسر آن است.

به گفته یکی از دیپلمات‌ها، این موزه پشتیبانی و حمایت‌های مالی افراد سرساز دنیا به ساخت یک مکان مخصوص با استانداردهای ایالات

حفظ و نگهداری این آثار کمک خواهد کرد.

بنابراین نگهداری مرکز هر نسنام قصد دارد پیرانه‌ها را در مراسم هفتاد و پنجمین سالگرد ساخت «بربادرفته» در سال ۲۰۱۴ به نمایش بگذارد. وی هم چنین نسبت به فرض دادن این آثار به موزه‌های دیگر در سراسر دنیا نیز ابراز تمایل کرده است.

### مشاوره جیمز کامرون به دل تورو

کارگردان آواتار به عنوان مشاور خبره آثار سه بعدی با گیلمو دل تورو در ساخت فیلم «دل کوه‌های خشم» همکاری خواهد کرد.

جیمز کامرون با ابراز خشنودی نسبت به همکاری با گیلمو دل تور برای ساخت فیلم «دل کوه‌های خشم» این اثر را پس از «بیگانگان» دو فیلم ترسناک حماسی خوانده که مدتی طولانی است روی پردها به نمایش در نیامده است.

بنابر اعلام توپال فیلیم، کامرون طی مصاحبه‌ای با «اپرود» علاوه بر تحسین دل تورو به عنوان یک کارگردان برجسته گفت: تکنیکی که در مورد «الو کرافت» قابل توجه است، تحریک اوست. او در کنایش هیچ وقت به این که فضای دل‌کوه‌ها را طوری شرح دهد که جزئیات به عهده خود مخاطب باشد.

می‌توانم بگویم شبیه کارگردان گیلمو در به تصویر کشیدن صحنه‌های این فیلم می‌یابم. اما من قصد دارم در شکل‌گیری این اثر در قالب سه بعدی به دل تورو کمک می‌کنم. او می‌تواند روی من حساب کند.

### کلونی و اقیانوس سینمایی از یک نمایشنامه

جرج کلونی به دنبال یک اقتباس سینمایی براساس نمایشنامه «شمال فارگو»، نوشته یو ویلیامسون است.

تاکنون بازیگرانی هم چون فیلیم سمپورهامن، پاتول جیماتی و کریس پاپن برای ایفای نقش در این فیلم به این پروژه پیوسته‌اند.

بنابر اعلام ورایتی، این اثر داستان مبارزات انتخاباتی ماروارد دین را برای کسب مقام ریاست جمهوری ایالات متحده نشان می‌دهد.

منبع: ایسا