بانی فیلم
تلویزیون
صفحه ۱۱
یکشنبه
۲۹ خرداد ۱۳۹۰
شماره ۲۰۱۴

«توطئه فامیلی» به صلاحدید شبکه یک، نوروز پخش نشد

گروه تلویزیون- نشست نقد و بررسی سریال «توطئه فامیلی» حدود ساعت ۱۱ صبح روز گذشته با تقریبا نیم ساعت تأخیر و با حضور تهیه‌کننده (مجید اوجی)، نویسنده (فلورا سام)، مریم امیرجلالی و آناهیتا همتی(بازیگران) و جمعی از نمایندگان رسانه‌ها در ساختمان موسسه سروش برگزار شد.

با وجود اینکه قرار بود در این نشست کارگردان (رامبد جوان)، سحر دولتشاهی و تنی چند از بازیگران اصلی دیگر این مجموعه حضور داشته باشند، اما این اتفاق رخ نداد و تنها چندتن از سازندگان جوانگوی سوالات خبرنگاران شدند. سریال توطئه فامیلی از اوایل خردادماه جاری به صورت یک شب در میان (روزهای زوج) از شبکه اول سیما در حال پخش است و به نظر می‌رسد با گذشت چند قسمت توانست نظر مخاطبانش را جلب کند. هرچند حضور امیر جعفری در دو نقش، تنها پاشنه آشیل طنز این کار است که توانسته تا امروز در قصه‌ای ساده، اما جذاب مخاطب را جلب کند.

مجید اوجی، تهیه‌کننده

– سریال «توطئه فامیلی» قرار بود ایام نوروز روی آنتن برود، اما به صلاحدید شبکه قرار شد تا این سریال در خرداد پخش شود. یکی از دلایل تصویربرداری در شمال، قرار بر پخش آن در ایام نوروز بود؛ می‌خواستیم شادابی و سرسبزی شمال را در ایام بهار به بینندگان انتقال دهیم.

– اواخر بهمن سال ۸۸ بود که طراحی «توطئه فامیلی» را انجام دادیم و نویسندگی این مجموعه برعهده فلورا سام بود. نگارش پنج قسمت اول این مجموعه تا اردیبهشت به پایان رسید و نوشتن سایر قسمت‌های آن تا اواخر تیر به طول انجامید. «توطئه فامیلی» مرداد و شهریور در مرحله پیش تولید بود که در نهایت اواخر اسفند آماده پخش شد.

– نوع طنزی که رامبد جوان دارد، اصولا به نوع طنزی که من می‌خواهم و خانم فلورا سام می‌نویسد بسیار نزدیک است و همکاری با وی برایم جذاب است. رامبد جوان انتخاب اول من برای کارگردانی این مجموعه بود که البته سکانس کوتاهی هم به عنوان بازیگر بازی کرده است.

فلورا سام، نویسنده و بازیگر

– نگارش «توطئه فامیلی» سه ماه زمان برد و خوشبختانه با اتمام نگارش، کار به مرحله پیش تولید رسید. نقش ملیحه را در این سریال دوست دارم و خیلی خوشحالم که هم به عنوان نویسنده و هم به عنوان بازیگر در این مجموعه همکاری کردم.

– من اهل شیراز هستم و به لهجه شیرازی کاملا تسلط دارم. به دلیل اینکه اهل شیراز هستم، دوست داشتم این لهجه را به گوش همه کسانی که سریال را تماشا می‌کنند برسانم. از لهجه برای تحقیر یک شخصیت استفاده نکردیم و این لهجه بازتاب خیلی خوب و مثبتی به ویژه در شهر شیراز داشت.

مریم امیرجلالی، بازیگر

– همیشه دوست داشتم با این تیم، یعنی آقای مجید اوجی و خانم فلورا سام همکاری کنم. از ایشان و سبک کارشان شناخت خوبی داشتم و می‌دانستم که حاصل همکاری با ایشان اتفاق خوبی برایم خواهد شد.

پیش از این نیز من و خانم همتی قرار بود برای سریال نشانی با این دوستان همکاری داشته باشیم حتی کار به دورخوانی هم کشیده شد، اما متأسفانه این اتفاق به دلایلی رخ نداد.

–از آنجا که خدا مرا دوست دارد، شرایط مهیا شد تا برای سریال «توطئه فامیلی» با این عزیزان همکاری کنم.

– من یک ماه برای حضور در این سریال و ایفای شخصیت «پوران» در شمال کشور سر این پروژه بودم، آنجا، هم کار می‌کردیم، هم زندگی و هم از حضور در کنار یکدیگر لذت بردیم. خوشحال هستم که یک بار دیگر شرایط مهیا شد تا امروز از نزدیک یکدیگر را ببینیم و خاطرات خوب این مجموعه را یادآوری کنیم.

آناهیتا همتی، بازیگر

– چند وقتی بود که با آقای اوجی همکاری نکرده بودم و دوست داشتم که این اتفاق رخ بدهد. ایشان طی تماسی از من دعوت کردند و در ابتدا دو نقش را به من پیشنهاد دادند و دستم را برای انتخاب بازگذاشتند. من هم کاراکتر سمانه را با توجه به جایگاهش در قصه و اینکه می‌تواند جای بازی بیشتری داشته باشد، انتخاب کردم. به نظرم این نقش از نقشی که خانم دولت‌شاهی ایفاگر آن بودند به مراتب سخت‌تر بود.

– گروه بسیار خوب و همراهی در این پروژه دور هم جمع شده بودند و از همه مهمتر فیلمنامه کامل این کار بود که باعث شد نقش خودم را تا پایان بررسی کنم. فضای پیشنهاد به کارگردان و نویسنده در این سریال مهیا بود.

–یادم می‌آید که آقای سعید پورصمیمی پیشنهادی برای خانم فلورا سام در مقام نویسنده داشتند که یکی – دو سکانس حتی بدون دیالوگ نمایش داده شود، یکی از این سکانس‌ها اتفاقاً پخش شد و به نظر من خیلی عالی هم از آب درآمد.

– فضای دموکراسی حاکم براین پروژه آنقدر خوب پیش می‌رفت که بازیگر هر نظر و پیشنهادی داشت، آن را به راحتی با نویسنده و حتی کارگردان درمیان می‌گذاشت و جالب اینکه با استقبال نیز مواجه می‌شد.

– یکی از دغدغه‌های من، دوری از مادرم برای حضور در این سریال بود که به لطف آقای اوجی، ایشان هم مدام به من سرمی‌زدند و من با خیال راحت و با تمرکز کامل و انگیزه جلوی دوربین آقای جوان می‌رفتم.

– من از آن دست بازیگرانی نیستم که به گریم و جراحی پلاستیک علاقه‌ای داشته باشم. با وجود اینکه در پاهای من پلاتین وجود دارد، به دنبال نقش‌های فعال هستم و فکر می‌کنم تمام این خصوصیات در این سریال و شخصیت سمانه برای من وجود داشت.

– پیش از ضبط با آقای سعید پورصمیمی تمرینات زیادی داشتیم. نتیجه این تمرینات که حتی گاهی کارگردان از آنها خسته می‌شد، جذابیت بیشتر صحنه هایی است که سمانه و پدرش مقابل هم بازی می‌کردند. پورصمیمی نیز که استاد مسلم بازیگری است.

– هر بازیگری پیش از اجرای نقش به مشق شب احتیاج دارد. برخی بازیگران به اینکه بدون تمرین سر صحنه می‌روند و متن را دقایقی پیش از ضبط برای نخستین بار می‌خوانند، افتخار می‌کنند، اما تصور می‌کنم در صورتی یک بازیگر موفق است که شب قبل، نقش خود را مرور کند و روی آن تمرین داشته باشد. همبازی‌ها نیز در این زمینه نقش موثری دارند.

با بازی رحیم نوروزی، اسماعیل خلج، امیرحسین مدرس و...

«چهارگاه» آماده پخش

فیلم تلویزیونی «چهارگاه» آماده پخش شد.

به گزارش «بانی فیلم»، فیلم تلویزیونی «چهارگاه» به کارگردانی مجید تربتی فر با پایان مراحل فنی آماده پخش شده و طبق اعلام گروه تولید در جشنواره میلاد سرخ که از ۱۲ تا ۱۴ تیر در اردبیل برگزار خواهد شد به نمایش درخواهد آمد.

در این تله فیلم با مضمون دفاع مقدس و با حال و هوای ایام محرم بازیگرانی چون رحیم نوروزی، اسماعیل خلج، امیرحسین مدرس، حسین پورستار، حسین سلیمانی، کیوان محمودنژاد، فرهاد زارعی، حسین رجایی ایفای نقش کرده اند.

«چهارگاه» اواخر سال گذشته و در لوکیشن هایی چون شهرک سینمایی و تهران مقابل دوربین رفت.

این تله فیلم داستان زندگی رزمنده ای را روایت می کند که در جبهه مأمور می شود جهار نامه را به صاحبانش برساند. رساندن این نامه ها ۲۵ سال به طول می انجامد و او بعد از این مدت موفق می شود نامه‌ها را به دست صاحبانش برساند... .

سایر عوامل اصلی پروژه عبارتند از: نویسنده: حسین رجایی دوست، تهیه کننده: مهدی ترتبی فر، مدیر تصویربرداری: مجید گل سفیدی، صدابردار: هادی افشار، تدوین و صداگذاری: حامد رضی، طراح گریم: شهرام خلج، موسیقی: محمدمهدی گورنگی، عکاس: فتاح ذینوری و مدیر تولید: حسین باقریان.

این تله‌فیلم تحویل مرکز سیما فیلم شده است

دسته بازنده‌ها؛ وقتی دزد به خانواده اشرافی می‌زند!

«دسته بازنده‌ها» تحویل مرکز سیما فیلم شد.

به گزارش «بانی فیلم»، تله‌فیلم دسته بازنده‌ها به کارگردانی بهرنگ توفیقی، اواسط زمستان سال گذشته در محله دزاشیب تهران کلید خورد و سپس ضبط تصاویر در لوکیشن اصلی دیگری واقع در چهار باغ کرج ادامه یافت. این تله‌فیلم به تازگی با پایان کلیه مراحل تولید آماده پخش و تحویل مرکز سیما فیلم شده تا برای روی آنتن رفتن آن تصمیم‌گیری شود. دسته بازنده‌ها قصه خانواده‌ای بازمانده از دوران اشرافیت را روایت می‌کند که زندگی متزلزلی را سپری می‌کنند و امروز همچون گذشته دیگر وضع مالی مساعدی ندارند. روزی طی اتفاقی، یک دزد وارد خانه آنان شده و همین مسئله موجب می‌شود تا هر کدام از افراد خانواده در مواجهه با او رفتار خاصی را در پیش بگیرند. در این میان، چهره واقعی هر یک از اعضای خانواده نیز رو می‌شود و روابط آنان دستخوش تغییراتی می‌شود. مسعود کرامتی، خسرو فرحزادی، مهرداد فلاحتگر، منوچهر علیپور، مسعود سخایی، آتش گرگانی، پرینار ایزدیار، هستی مهدوی‌فرد، سونیا جمالپور، مجید واشقانی، سعید علیپور، پروین ملکی و ... در این فیلم تلویزیونی بازی داشته‌اند.

سایر عوامل تولید پروژه عبارتند از: تهیه‌کننده: احمد زالی، نویسنده: مهدی نصرا...زاده، مدیر تصویربرداری: احمد احمدی، طراح صحنه و لباس: سحر شهامت، طراح گریم: مهرنوش طیبی، صدابردار: منصور شهبازی، صداگذار: علیرضا علویان، تدوینگر: نوید توحیدی، آهنگساز: آرمان موسی‌پور و دستیار یک کارگردان و برنامه‌ریز: محمد حمزه‌ای.

تولید نمایش رادیویی براساس زندگی «لاله و لادن»

نمایش رادیویی «رنج همبستگی» بر اساس زندگی لاله و لادن، دوقلوهای به هم چسبیده ایرانی ساخته می‌شود.

به گزارش مرکز هنرهای نمایش رادیو،لاله و لادن بیژنی دوقلوهای به هم چسبیده ایرانی بودند؛ این دو پس از عمل جراحی به قصد جداسازی به فاصله چند ساعت از یکدیگر درگذشتند.

متن نمایش رادیویی «رنج همبستگی» که بر اساس زندگی این دو خواهر ایرانی است توسط ساناز اصفهانی نوشته شده و سردبیری آن را ندا هنگامی برعهده دارد.

نمایش «رنج همبستگی» با حضور بازیگرانی چون مهین نثری، سلمان خطی، ناهید مسلمی، امیر بختیاری، نازنین مهیمنی، مروارید کریم‌پور، رویا فلاحی، حمید رضا هدایتی، هرمز سبزتی، علی اصغر دریایی، صمد پل سنگی، اسماعیل بختیاری، شمسی صادقی، عبدالعلی کمالی، سیما خوش چشم، نگین خواجه نصیر، مهرداد عشقیان، ماندانا محسنی، علی میلانی، نوشین حسن زاده، فریدون محرابی، هنگامه محمودی، افسانه محمدی، فاطمه صدرایی، ماندانا اصلانی، سهیلا تیلاوی، نسرین صداقت زاده، راضیه موموند، امیر فرحان نیا، مینو جبارزاده، مهدی گیاهی، سید مجتبی طباطبایی، سینا نیکوکار، نسرین زارع ، مژگان عظیمی، حوا الهویی ساخته می‌شود. تهیه‌کننده: محمد مهاجر، گوینده: مهرداد عشقیان، صدابردار: علی حاجی نوروزی، افکتور: محمدرضا قبادی‌فر دیگر عوامل این نمایش رادیویی هستند. این نمایش به کارگردانی ایوب آقاخانی بزودی از شبکه رادیویی تهران پخش خواهد شد.

سامان سالور «مردان نمکی» را فیلم کرد

تصویربرداری تله فیلم «مردان نمکی» به نویسندگی و کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی حسن دهقان به اتمام رسید.

به گزارش «بانی فیلم»، حسن دهقان با اشاره به پیش تولید ۴۵ روزه این تله فیلم گفت: «مردان نمکی» با موضوع مردان نمکی و جنبه‌های تاریخی آن اواخر اردیبهشت سال جاری کلید خورد و تصویربرداری آن پس از ۲۱ جلسه تصویربرداری با ضبط صحنه‌هایی در تونل‌های معدن نمک چهرآباد به پایان رسید. دهقان افزود: فیلمنامه «مردان نمکی» حدود ۱۸ ماه پیش نوشته شد و پس از بازنویسی توسط سامان سالور، به مرحله تولید رسید. وی افزود: تدوین فیلم همزمان با صداگذاری و همچنین ساخت موسیقی توسط خودم انجام شد و احتمالاً اوایل تیر ماه آماده نمایش خواهد شد. به گفته او، در این فیلم تاریخچه کشف مردان نمکی از معدن چهرآباد نشان داده، مشکلات موجود در این معدن و کشف و نگهداری مردان نمکی از جمله موضوعاتی است که در کنار روند داستانی فیلم به نمایش گذاشته شده است. او ابراز داشت: از آنجایی که اجساد کشف شده از معدن نمک چهرآباد بعد از بالغ بر ۲۷۰۰سال، همچنان سالم و قابل تشخیص هستند و در واقع اجسادی منحصر بفرد محسوب می‌شوند، لزوم پرداختن به این موضوع در قالب یک فیلم کاملاً احساس می‌شد. سوگل طهماسبی، فریدون محرابی، علیرضا مهران، سمیرا حسن‌پور، بهارک صالح‌نیا، مجید رحمتی، میسا مولوی، محمود نظرعلیان و حمید حبیبی‌فر به عنوان بازیگر دراین تله فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. این فیلم به سفارش صدا و سیمای مرکز زنجان و شبکه اشراق تولید می‌شود.

بازتاب

پیرو درج مطلبی با عنوان «ساختمان پزشکان قربانی می‌شود؟» در صفحه ۱۰ «بانی فیلم» که چهارشنبه گذشته به چاپ رسید، روابط عمومی شبکه سه دیروز توضیحاتی را به دفتر روزنامه ارسال کرد که متن آن در ادامه می‌آید.

♦♦♦

«ساختمان پزشکان» مورد حمایت جدی معاونت سیماست

باسلام و احترام

با توجه به مطلب چاپ شده در صفحه ۱۰ روز ۲۵ خرداد ۹۰ در آن روزنامه درباره ساختمان پزشکان لطفاً جوابیه زیر را چاپ نمایید.

۱- ساعت پخش برنامه‌های نمایشی شبکه سه سیما ساعت ۲۰ می‌باشد و در ۶ ماهه اول سال بعد از اذان مغرب حدود ساعت ۲۱ پخش می‌گردد. از جمله مجموعه پرمخاطب ستایش جمعه‌ها در همین ساعت پخش می‌گردد.

۲- شبکه سه سیما، چند سال است که مجموعه‌های تابستانی، مانند مجموعه نرگس، ترانه مادری، رستگاران و فاصله‌ها را در ساعت ۲۳ پخش می‌نماید و امسال مجموعه نابرده رنج قرار است ساعت ۲۳ در تابستان پخش گردد.

۳- مجموعه ساختمان پزشکان از ابتدا برای پخش در ساعت ۲۱ طراحی و تولید شده بود و قرار بود پخش آن از اول اردیبهشت آغاز گردد که به علت تقارن با ایام فاطمیه در پایان اردیبهشت ماه پخش گردید و تا اول ماه مبارک رمضان ادامه دارد.

٤- مجموعه ساختمان پزشکان هیچگونه حاشیه‌ای نداشته و ندارد (اگر اجازه بفرمایید) و از نظر ما یک طنز مطلوب و مورد پسند می‌باشد و معاونت محترم سیما و مسؤولان شبکه با جدیت تمام از پخش آن حمایت کرده و می‌نمایند.

خبر

۲۸ قسمت از طنز «سه، پنج، دو» آماده پخش شد

۲۸ قسمت از «سه، پنج، دو» به کارگردانی حسین سهیلی زاده آماده پخش شده است.

تهیه‌کننده این سریال در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این خبر افزود: تصویربرداری حدود ۳۳ قسمت از «سه، پنج، دو» به پایان رسیده و با تدوین همزمان، حدود ۲۸ قسمت آماده پخش شده است. اکبر جنافی همچنین گفت: در حال هماهنگی با شبکه هستیم تا تاریخ دقیق پخش «سه، پنج، دو» مشخص شود، ولی آنونس سریال برای پخش آماده شده است. تهیه‌کننده سریال «سه، پنج، دو» که قرار است فصل دوم آن با محوریت درام تولید شود، درباره روند ساخت فصل دوم، گفت: کلیات طرح فصل دوم نیز آماده شده، ولی متن‌ها هنوز نوشته نشده است. فصل دوم «سه، پنج، دو» را به احتمال زیاد، سعید جلالی می‌نویسد. معصومه‌زادگان، قائم مقام شبکه تهران نیز به تازگی با اشاره به تولیدات نمایشی این شبکه، اعلام کرد: سریال «سه، پنج، دو» بعد از اتمام «زمین انسان‌ها» به روی آنتن می‌رود. این سریال داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که یک باشگاه می‌خرند و می‌خواهند باشگاه‌داری کنند. علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی فیلمنامه این سریال را نوشته‌اند و فرهاد آئیش، شهره لرستانی، سیاوش خیرابی، رضا رویگری، رامین ناصرنصیر و بهروز قادری بازیگران اصلی آن هستند.

«کندو» برنامه علمی جدید شبکه ٤

برنامه«کندو» در ایام تابستان روی آنتن شبکه ٤ سیما می رود.

به گزارش روابط عمومی شبکه ٤ «کندو» کاری از گروه دانش شبکه ٤ سیما است و به موضوعات جذاب علمی مرتبط با زندگی مردم می پردازد. سیاوش صفاریان پور تهیه کننده و مجری این برنامه «کندو» گفت: این برنامه از بخش های مختلفی تشکیل شده است. بخشی با عنوان پرونده ویژه داریم که در هر قسمت، مجموعه ای از روزنامه نگاران علمی درباره یک موضوع علمی و شاخه‌های مختلف آن به گفت و گو می نشینند.

شبکه

پخش کمدی جنایی «دوست من»

فیلم سینمایی «دوست من» امشب در برنامه «سینما سینما» به نمایش در می آید.

به گزارش روابط عمومی شبکه ٤ سیما،فیلم کمدی،درام وجنایی دوست من به کارگردانی مارک اسپوسیتو محصول ۲۰۱۰ امریکاست. در خلاصه داستان فیلم آمده است: مدیر مسئول مجله ای به نام ویکتور برای دیدار و به درخواست یکی از طرفدارانش به زندان می رود. در آنجا یکی از زندانیان به نام برونو نامه هایی به ویکتور می دهد و از او در خواست کار در مجله ای را می کند، چون در این صورت می تواند آزاد شود. ویکتور پس از یک دوره آزمایشی او را می پذیرد. برونو با خود عهد کرده دیگر دنبال کارهای خلاف نرود،ولی هنگامی که متوجه می شود ماموربن مالیات قصد جراح دارند، تصمیم می‌گیرد تا ...

سینما سینما محصول تامین برنامه شبکه ٤ است و یکشنبه ها ساعت ۲۳:۱۵ روی آنتن شبکه ٤ سیما می رود.

«آب و سراب» در خانه بیست و سوم

بیست و سومین قسمت از سریال «آب و سراب» امروز ساعت ۱۶:۳۰ از شبکه سوم پخش می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، بیست و سومین قسمت از مجموعه «آب و سراب» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن مناجاتی که در ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای آماده پخش است، امروز روی آنتن شبکه سوم خواهد رفت.

این مجموعه با محوریت نقد و بررسی عرفان‌های کاذب و وارداتی و معرفی و ارائه عرفان ناب اسلامی با ساختاری مستند تولید شده است.

رضا بنفشه‌خواه، زویا امامی، علی صالحی، پگاه خسروی، راهیل رستمیان، عبدا... آشتیانی، فریبا ترکاشوند، پروین میکده و ... از بازیگران اصلی این سریال هستند.

در تلویزیون

شبکه یک
حس برتر: ۱۴:۴۰
توطئه فامیلی: ۱۶
تب: ۱۸:۲۰
آژانس دوستی: ۱۹:۳۰
دایره جنایی: ۲۲:۲۰
سوداگران: ۱:۴۰ بامداد
شبکه دو
مسابقه دو راهی: ۱۲:۳۰
قصه‌های جزیره: ۱۹
سریال همه ثروت دنیا: ۲۱:۳۰
سریال نشانی: ۲۳:۴۵
شبکه سه
سریال گیوم‌تل: ۱۱
سریال ساختمان پزشکان: ۱۴:۳۰
آب و سراب: ۱۶:۳۰
سریال نابرده رنج: ۱۸
دهکده: ۱۹
سریال ساختمان پزشکان: ۲۰:۵۰
سریال نابرده رنج: ۲۳
شبکه چهار
تکرار راز: ۱۳:۴۰
در قلمرو حیوانات: ۱۵
آینده خیالی: ۱۷:۱۵
لئوناردو داوینچی: ۱۹
کودک نابغه در سن ۱۳ سالگی: ۲۱:۵۰
مستند ایرانی: ۲۲:۳۰
سینما سینما: ۲۳:۱۵
شبکه تهران
مدرسه مادریزرگ‌ها: ۱۳:۲۰
رنگین کمان: ۱۴:۱۵
مسابقه گوی طلایی: ۱۶:۱۵
شاید برای شما هم اتفاق بیفتد: ۱۹
فیلم سینمایی گروه ای: ۲۰:۵۰
حوادث واقعی: ۲۲:۴۰
زمین انسان‌ها: ۲۳
شبکه آموزش
هفت کلام حرف حساب: ۱۰:۴۵
مستند ۷ (صد کشف برتر): ۱۱:۳۰
مشاعره: ۱۳:۳۰
مشاعره: ۲۲
رادیو ۷: ۲۳