

جلد نخست «غزل مشروطه» منتشر شد

نخستین مجلد از مجموعه «غزل مشروطه» پیش‌درآمد غزل امروزه با قلم مهدی خطیبی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این کتاب با نام «غزل‌نامه نوفا»؛ گزاره و گویانه‌ی پیرامون غزل فرخی بزده توسط انتشارات آفرینش به چاپ رسیده است. مهدی خطیبی می‌گوید: صدای شعر مشروطه، فرادی است که آزادی، عدالت و تساوی را به بشرات می‌دهد. عصری که آمیختگی همه امور خاصه ادبیات را با مسائل اجتماعی و سیاسی می‌بینیم. عصری که شاعران آن مضامینی از این دست را در ادب شعر کردند. از آزادی و ولاری سخن گفتند و حنا جان خود را بر سر این امر ایوان نهادند. بی‌گمان هر کس با توفیق حنا شاعر این دوره را از نظر بگذراند، خواهد دید که برای نخستین‌بار است مفاهمی از این دست که در قلمرو موسیقی می‌گنجد. از قلم شاعران آن جاری شده و زمینه‌ای را آفریده است برای حضور مفاهمین اجتماعی و سیاسی گسترده در گستره شعر. بی‌شک تمام متقدّمین بر این نکته تأکید دارند که این دوره مفاهمین در بیان شاعران عصر مشروطه عملاً خام، احساسی، شکنج یافته و بیش‌تر متأثر از هیجانات آنی روزمره است. اما با این همه این فصل تقدّم را نباید از نظر دور داشت. در یک نگاه، شعر مشروطه بازتاب هیجانات انسانی‌های است که به دنبال مدینه فاضله اجتماعی می‌گشتند، بی آن‌که خود بجهت با دریافت واقعیت، شهرگی سازند استوار بر واقعیت وجودی جامعه‌مان و برخی از اینان مصوبانه در این راه جان باختند.

او در ادامه عنوان می‌کند: یکی از شاعران عصر مشروطه، فرخی بزده است؛ شاعری که فریاد قطنیلی، آزادی، عدالت و مساوات اجتماعی او هنوز به گوش می‌رسد. به قول دکتر یاحقی، «شاعری که بر سر عقیده جان‌باخته باشد، در قلمرو شعر فارسی انگشت‌شمارند»؛ و فرخی یکی از این معدود گسکان است آزادی و ستم‌ستیزی فرخی همواره برپایم جلاب بوده است. شاید از نخستین شاعرانی است که من با فرخی سوسی‌زبانیدر به دنبال شعر و زندگی‌اش بودم. زندگی فرخی، گواهی بر مبارزه و تلاش او برای آزادی بوده، اگرچه زمانه‌اش نیز در این مسیر بی‌تأثیر نبوداست.

خطیبی می‌افزاید: فرخی شاعری است که با غزل‌هایش دین بزگرگی بر گردن غزل امروز دارد و نخستین تلاشگرکی است که کوشید در طرزبفرین قالب شعر فارسی، مباحث دشوار زبان را ساده و مردم‌فهم کند. شاید به نوبی باید غزل او را از آغازین تلاش‌ها در زمینه شعر سیاسی امیدوار کند. این شعرها نشان می‌دهد که او با زبان و بیانی تزلزل به مسائل اجتماعی - سیاسی می‌پرداخت.

انتشار داستان‌های محمد رمضانی برای ایچ‌ها

مجموعه داستان تازه محمد رمضانی برای کودکان و نوجوانان منتشر شد. به گزارش ایسنا، چندین باره در خانه می‌آورد عنوان آخرین مجموعه داستان‌های نویسنده تیریزی است. در ۵۶ صفحه با تصویرگری فرشید شعبی از سوی انتشارات سرش منشور شده است. صفدر، پستی، قصه از بازه کرد، خاک پاک است و پدرم خسته را به خانه می‌بیاورد. داستان‌های این مجموعه هستند که اگرچه هر یک موضوع مشخص دارند؛ اما محتوا، مورد اصلی تمام آنها است. محمد رمضانی متولد سال ۱۳۴۴ در تبریز، فارغ‌التحصیل ادبیات نمایشی است. او فعالیت خود را در حوزه ادبیات کودک و نوجوان، از دهه ۶۰ و با چاپ داستان‌هایش در «کهنجا» آغاز کرد. معجزه اشک آسی، باغبان، زئرال و عطر گل سرخ، سمست زدن منوع و مرئی با چوب‌های زبل زغر از جمله آثار این نویسنده‌اند.

«دوردا ایکدا منوع» صحرائی آماده چاپ

اکبر صحرائی مجموعه داستان سه‌گانه طنز «دوردا ایکدا منوع» را برای چاپ آماده کرد. این داستان‌نویس در گفت‌وگو با ایسنا در خوزستان، بیان کرد: در این سه‌گانه سه مجموعه داستان «دولماس شترتی»، «گردان بلدلرچیه‌ها» و «یک شبت جنج، یک کیفیت آدم، گنجینه‌ها» شده‌اند.

او افزود: در این مجموعه ۶۴ داستان دارد و طنز از خصوصیات بارز او است. در واقع سعی شده در حوزه‌های طنز آشکار و پنهان کار شود. هر مجموعه از این سه‌گانه مستقل است و خواننده می‌تواند با خواندن هر سه به شناختی کلی از شخصیت‌ها برسد.

این داستان‌نویس بیان کرد: مجموعه سه‌گانه «دوردا ایکدا منوع» از لحاظ موضوعی متفاوت است و هر داستان آن یک فصل را برای من بیان می‌کند. شاید بتوان با این مجموعه داستان، نگاه تازه‌ای در حوزه طنز مقام مقدس داشت. او بیان کرد: این مجموعه سه‌گانه طنز آماده چاپ است و قرار است انتشارات سرور مهر آن را روانه بازار کند.

زمان فرهاد پیرپال می آید

زمانی از فرهاد پیرپال در زبان فارسی منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، آرش سنجابی رمان «سایتینگو» کامیوبسته نوشته فرهاد پیرپال را ترجمه کرده و اخیراً آن را به انتشار نظر سمرقند، به گفته‌ی مترجم، زمان «سایتینگو» کامیوبسته روایتی مدرن است که مازنی‌ها نقش را بازی می‌کنند. رمانی مرئی نقاش عاشق مشغوفه‌های خیالی که در پی او است اسپانیا سر درمی‌آورد و باقی ماجرا...

این مترجم پیش‌گفتار کتاب «سو گل خون فرشته» و «آخرین آثار دنیای بیخترالی» و «داستان‌های کوتاه از ادبیات کرد» را از ادبیات کردی به فارسی ترجمه کرده است.

فرهاد پیرپال سال ۱۹۱۱ در کرمانشاه عراق به دنیا آمده است. او در زمان کودکی در صدام حسین همچون نویسندگان دیگرگز در کشورش خارج شد؛ اما هم‌اکنون در زادگاهش به سر می‌برد. پیرپال تا کنون بیش از ۵۰ اثر در زمینه‌های شعر، داستان، نمایشنامه و ترجمه منتشر شده است.

به قلم داوود امیرپران منتشر می‌شود:

«حیوانات گمشده یا میامران ۱» و «شیرزبان ایران»
داوود امیرپران انتشارات کوکتاب برای کودکان و نوجوانان و یک مجموعه داستان برای نوجوانان را منتشر کرده است.

امیرپران با اشاره به نگارش مجموعه «امیرپران»، به ایسنا گفت: این مجموعه که در ۱۰ جلد نوشته می‌شود، ماجراجویی برای اوقات فراغت است که با پیرامون (۲) همراه بوده‌اند؛ مانند کنج‌های عکبوتی که با تیلدن تار در غار، پستی (۳) از نجات داد، با ماجراجوی موریاتکی که تقاضایم‌تکسب این‌طالب را خورد و از تقاضایم‌تکسب به پایان رسید. او افزود: ماجراجوی این حیوانات را نوشته‌ام. مجتبی من خواجه‌ی ماجراجوی دیگری همچون سگ اصحاب کفد و نهنگی که حضرت سلیمان (ع) را به‌یاد، بنویسم.

مجموعه «دولدی» ماجراجویی برای کودکان در انتشارات سروری هر مجموعه‌ای از این مجموعه‌ی «نگارشی» مجموعه‌ای پژوهش‌محلی با عنوان «شیرزبان ایران» برای کودکان و نوجوانان خرد است. گفت: این مجموعه دربرابر زبانی است که تاریخ ایران نقش‌آفرینی کرده‌اند؛ از جمله این‌ها خواهر اریز برزن، دختر داروش، سوم باغ مریم؛ زنی که در جنگ ایران کردی از یکی از روستاهای کرمانشاه تکسب شعری را از تیر پیرپال و همچنین شعرهایی در زمان آن بود و مقبره و مشروطیت.

این نویسنده در این باره افزود: هر جلد از این مجموعه پژوهش‌محلی، ماجراجوی یکی از امیرپران در زمان کودکی است که ممکن است آن‌ها را در یادیم. شیرزبان ایران» برای کودکان در انتشارات سروری هر مجموعه‌ی من منتشر می‌شود.

امیرپران در بیان مجموعه داستان‌های طنز خود اشاره کرد: گفت: اکنون درحال بازبینی داستان‌های طنز هستم که نزدیک به ۳۰ داستان را نوشته‌ام و قرار است با داستان‌هایی که در حال بازبینی‌شان هستم، در یک مجموعه کامل چاپ شوند.

انتشار داستان‌های احمد جهانبازی

جاهد جهانبازی داستان‌های او منتشر می‌شود. جهانبازی که تا کنون آثار او در حوزه ترجمه منتشر شده است به ایسنا گفت: گزیده‌ای از داستان‌هایش را در یک مجموعه در دست تدوین دارد تا آنها را منتشر کند. او افزود: این داستان‌ها در یک دهه اخیر نوشته است. اما تا کنون آنها را جایی نگذاشته‌ام. فضای شاعرانه‌ی خیالیان است که به نوبی می‌شود آنها را داستان‌های خیالی دانست که در این بخش واقعیت و تخیلات همراه است. سعی می‌کنم طنز کلام بر آورد اما در فضای عمومی بی‌اثر چاپ نکنند. جاهد جهانبازی یکی از نویسندگان متعددی است که برپایه است که از جمله این نویسندگان هستند: «امیرپران» «پوستی» «ریسوز» «نومانی» «فرهاد» «تان سال‌های عرصه» «میرحسین بی‌بی» «امان» «مادر» «بزرگ» «گزارش» و «آذربایجانی» «گابریل گل‌سپا مارکی» «کتاب دولیاسی» «فرناندو سوندا» «زندگی برشته» و «در حال گذدن پوست پیازه کوئتر گراس».

وزیر ارشاد:

کانون های فرهنگی مساجد، بزرگترین و فراگیرترین شبکه فرهنگی و هنری کشور



عنوان ام القری از جهان‌انبار باور و از این یاد می‌کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: کارنامه این طی سه دهه گذشته شرفزار از پویمندی و مقاومت است و کشتی خود را با سکان داری امام است و رهبر مکتب انقلاب است. مساجد، نشر کتاب و موفیقات برای ارایه کارهای وزارت رسگاری را در حرکت است. حسینی با تأکید بر اینکه هنر طور که در عرصه نظامی تاکنون مقدر کرم کرده و عنوان مقلده را هر برخورد نظامی را دارد، عرض کرد: هر یک در عرصه فرهنگی نیز باید مقتدرانه و هم‌وشمکنانه عمل کنیم و سلاخی فری برای نابودی دشمن را در اختیار بگیریم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کانون های فرهنگی و هنری

اظهار (ع) هستند که باید نیازهای آنان را تامین کرد.

سه هفته حسینی تفریح دارد تا توجه به وجود عناصر فرهنگی فعال در سراسر جهون، تبلیغ نیازهای آنان یابنیم و از همه ایزراها از جمله حسینی، تئاتر، موسیقی، کانون های مساجد، نشر کتاب و موفیقات برای ارایه کارهای وزارت جناب با هدف اشاعه فرهنگ اسلامی و آرمان های انقلاب در سراسر دنیا بهره بگیریم.

صفدر کلبیبه دولت همه تکلیف کرده ام که کنشورهای دنیا پروژه کنشورهای که از تباط مساجد با اقتصادی یا ایران نازند، مواضع خود کمروسی اسلامی ایران و به چالش کشیدن لیبرال دمکراسی غرب را تحسین و از سیاست های دوگانه امریکا در بخش هسته ای انقذام می کنند و ایران را به

بقایای ماکان ترجمه «نارسیس و گلدموند» را به ارشاد نمی‌دهد

یک جامعه، سبب ایجاد نالیسان‌های متعددی در ساختارهای اجتماعی می‌شود و دلباری‌ها و مشکلات زیادی را به همراه خواهد داشت. بقای که پیشتر نیز در انتشار یکی از آثار هرمان هسته که در آن مولف با شرح مضرات فشریب خیم، شراب‌خورگی از تخیج کرده است، با مشکلات مواجه شده بود، اظهار داشت: هرمان داستان‌ها که در واقع خود نویسنده است، در موفیقات و مشکلاتی منطقی‌سراسر می‌گردد و از این طریق، نالیسان‌های اجتماعی و نمانجاری‌های اخلاقی روایت می‌شود. در چنین شرایطی، طبیعتاً با وجود هرمان که بی‌این امکان، نیاز به درج برخی مفاهیم و اصطلاحات - که در مورد هرمان یابراین از آنجا که به باوریکرد اداری کتاب در انتشارات ایران قبلی ام آشنا هستم، ارسال نکردن آن را بهتر از فرغ‌فایل چاپ شدنش می‌دانم. این نویسنده در مورد فعالیت‌های دیگری گفت: یک تکلیف نیز در دست هرچونجی‌تاری که مشخص‌نامه‌ی هویت ایرانی ما دارد و درحقیقت بر مساحت سه‌سازنده‌ی هویت ایرانی هستند. این عناصر در حوزه‌های مختلف ازجمله ادبیات، تاریخ، فلسفه و دین تعریف و بگیری شده‌اند. وی ضمن بیان این مطلب که کتاب نازبان تاریخ ایران از قدیمی‌ترین زمان تا عصر حاضر مورد بررسی قرار می‌دهد، اضافه کرد: مشخص‌نامه‌ی هویت ایرانی، تقریباً ۶۰۰ صفحه است و تا توجه به روند بررسی کتاب و صدور مجوز، انتشار آن تا پایان سال ۹۱ نیز برپایم قابل قبول است.

محمد بقایی ماکان نویسنده (مترجم) که در حال حاضر ترجمه ماکان معرفی کرده و در گفتگو با ایسنا افزود: منسخت است که ترجمه نارسیس و گلدموند از هرمان هسته را در دست داد و کار آن تقریباً به اتمام رسیده اما تا توجه به تجربه‌ی این روزند می‌توزها در اداری دیکتاتورانه نابود شده و جوانان آنها به دنبال طری موقی برای اداره کنشورهای ایران هستند. بقایی با تواتر با ارایه کار فرهنگی در قالب کتاب، فضای مجازی و سینما، دقت‌تقابل و موفیقات سه دهه گذشته در ایران را به دیگر کنشورهای بطور دقیق بررسی و تبیین کرد.

عصاف غسورالی علی انقلاب فرهنگی اضافه کرد: هر که اکنون با یکپارچه‌های مختلفی در فضای مجازی در سراسر دنیا فعال هستند و دیگر مرزهای مختلف بین کنشورهای مهمی دارد و بعضاً اداری در کنشورهای مختلف به حد دیالوگ و اعتقادات و باورهای امام است و اشاعه مکتب اسلام و اعتقادات ائمه

نویسنده حسنین بیان از مطلب که روزیکرد هرمان هسته در این کتاب بود همچون آثار دیگری با روشنی‌های و شرایط منزل اخلاقی در دوره آشنا کرد و من‌بم طرزهمه روزیکرد نویسنده در تفکیک جنبه اجتماعی، شعری و ادبی وی که توسط گروه فرهنگی نشر آرشاد منتشر شده است. او بیان کرد: هرمان هسته می‌خواهد بگوید: شرایط بد اقتصادی و ضعف مدیریت‌های کلان در



دیدار مرضی سرهنکی با نویسنده روس

فرست زبانی برای جمع آوری خاطرات شفاهی جنگ تحمیلی نداریم

آمدا و نابراینس می‌توانیم از کار آن به سادگی بگذریم؛ همان‌گونه که هر همه جهون فرهنگی که جنگی داشته است، این تجربه را از دست ندهد. مرضی سرهنکی در بخش دیگری از سخنانش با بیان این‌که جنگ ما یک جنگ دفاعی بوده، افزود: در جنگ‌های دفاعی همه مردم سرباز هستند و دیگرگزن و مرد و پیر و جوان بودن مطرح نیست و به همین دلیل زنان ما در جنگ حضور یافت داشتند. او در ادامه خطاب به سرگی ربویونک گفت: شاید برای آن جناب بوابه این مهم‌ترین کتاب‌های خاطرات جنگ ما از خاطراتی تشکیل می‌دهند که از زنان در جنگ روایت شده است و من این جمله را پیش‌تر هم نقل کرده‌ام که عماد از مازان ایرانی نکشست خود، وی درباره امام خمینی (ره) و مرضی سرهنکی در زمان جنگ گفت: ما در جوانی علائق یک پیرمرد ۷۰ساله دیدیم، عاشق یک مرد مقدس که برای خدا عزیز بود و همه دنیا به خود خوشبختی همه مردم جهان و بیرون کشیدن مردم منصف از زیر چکمه دیکتاتورها، هیچ چیز دیگری برای خودش نمی‌خواست.

مرضی سرهنکی بیان این که امام (ره) نگاه کردن به آسمان را به ساد یاد دارد، افزود: به یاد دارم در زندگی، کسی را به اندازه

مارگاریت اتوود در فهرست نامزدهای فرمانان کانادا

با نزدیک شدن آخرین روزهای سال ۲۰۱۱ میلادی جشنواره انتخاب برترین فرمان و بزرگترین خاتن ترنوت در حالی برگزار می‌شود که نام «مارگاریت اتوود» به فهرست نامزدهای شایسته دریافت این جایزه انتخاب شده است.

به گزارش فارس به نقل از ترنوتوست، جشنواره فرمانان و خاتن ترنوت یکی از جذاب‌ترین جشنواره‌های است که هر سال با نزدیک شدن ایام میلادی در این شهر برگزار می‌شود. در این جشنواره شخصیت‌های مختلفی در حوزه‌های ادبی، فرهنگی، علمی و اجتماعی و دیگر حوزه‌ها به عنوان نامزد در گروه‌های فرمانان و خاتن‌ها قرار می‌گیرند. این شخصیت‌ها از افراد واردان و محققان خود در پایان این جشنواره ادبی را به خود اختصاص می‌دهند که از آن‌ها در زمینه‌های محبوبیت یا محبوبیت این شخصیت‌ها در میان مردم است. به تازگی «مارگاریت اتوود» نویسنده کانادایی و نایق رمان‌های «سال سیلاب» به فهرست نامزدهای فرمانان این جشنواره اضافه شده است.

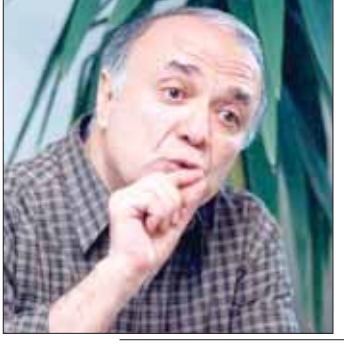
به اعتقاد کارشناسان با افزود شدن نام اتوود به فهرست نامزدهای فرمانان، شانس برنده شدن دیگر نامزدهای این فهرست کم‌تر شده و احتمال زیاد خود «مارگاریت اتوود» به عنوان فرمانان سال از سوی وزارت خاتن‌ها انتخاب شود. این کارشناسان ملت محبوبیت اتوود را در تلاش‌های وی در حفظ سلامت و شایعی محیط زیست و خلق آثار ادبی برای مردم جهان اعلام کرده‌اند و بر این باورند که وی یکی از نویسندگان زن نامزد موفق در زمینه معاصر کانادا محسوب می‌شود. علاوه بر این حمایت‌های اتوود از کارکنان‌های عمومی و تخصصی تفریحی و ورزشی، ما روزه و او تصامیم دولتی که درباره شدن سخن در بخش از کتابخانه‌ها در صورت گرفتن یکی دیگر از کتاب‌ها است که او را به عنوان یکی از فرمانان سال ۲۰۱۱ نامزد توجه مردم و واردان این نویسنده قرار داده است. به گفته‌ی یکی از برگزارکنندگان این جشنواره سال‌های اتوود، او در انتخاب خود در گروه فرمانان به سبب ریاضت است زیرا در طول سال‌های گذشته مارگاریت اتوود بیش از حد صرف‌بذیر به برنامه‌ها و طرح‌هایی که ارائه کرده عمل کرده و مردم از نزدیک با این ویژگی او آشنا هستند.

مساجد را بزرگترین و فراگیرترین شبکه فرهنگی و هنری کشور عنوان کرد و گفت: روزانه هزار و ۵۰۰ کانون فرهنگی و هنری مساجد در کشور فعالیت که باید با حمایت دولت، خیرین و مردم به مراکز جذب و فعالیت گسترده جوانان تبدیل شوند.

عنوان ام القری از جهان‌انبار باور و از این یاد می‌کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: کارنامه این طی سه دهه گذشته شرفزار از پویمندی و مقاومت است و کشتی خود را با سکان داری امام است و رهبر مکتب انقلاب است. مساجد، نشر کتاب و موفیقات برای ارایه کارهای وزارت رسگاری را در حرکت است. حسینی با تأکید بر اینکه هنر طور که در عرصه نظامی تاکنون مقدر کرم کرده و عنوان مقلده را هر برخورد نظامی را دارد، عرض کرد: هر یک در عرصه فرهنگی نیز باید مقتدرانه و هم‌وشمکنانه عمل کنیم و سلاخی فری برای نابودی دشمن را در اختیار بگیریم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه تخصصی اعتبارات بخش مساجد و سبب مساعد توسعه فعالیت کانون های فرهنگ و هنری مناطق مرزی را یکی از اولویت های وزارت ارشاد عنوان کرد که به طور قطع با برنامه ریزی های انجام گرفته، اعتبارات آنها نیز افزایش خواهد یافت. حسینی با اشاره به فعالیت ۵۱۰ کانون فرهنگی و هنری مساجد در سراسر کشور، یوچسنان درباره توسعه فضای فرهنگی و ورزشی در این بخش نیز اظهار داشت: با همکاری وزارت ورزش و جوانان نیز تسهیلات مسنگاهی اجرایی از امکانات ورزشی آنها نیز بهره خواهیم گرفت.

«ی حد حسینی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ششگانه چهاردهه در سفری دوروزه به استان سیستان و بلوچستان به ورزش شرکت در هالیئین بزرگ خورشید ولایت در شهرستان ایرانشهر و حضور در چند برنامه فرهنگی و هنری مردم این استان شده است.



درباره سیروس طاهیان در سالگرد تولدش

یادی از شیفته نیما!

ششعیف دککین مستشرق کرد و مباحثی را درباره شعر و ادبیات مورد بررسی قرار داد. او طاهیان را شیفته نیما خواند و گفت: از زمانی که طاهیان با نیما آشنا شدند، کاملاً شیفته نیما بود و بعد از نیما همه خیلی به خانواده‌اش رسیده مجموعه اشعار نیما، ترنما و نوشته‌های مردم به صورت کتاب داورود که البته از نقطه‌نظر ششعیف من عالی نیست؛ اما خیلی مورد احترام واقع شد. ششعیف در بیان به علاقه زیاد سیروس طاهیان به شعر فارسی اشاره کرد.

سیروس طاهیان متولد دی‌ماه سال ۱۳۱۸ در بندرلنزی بود. او در سال‌های مدیریت انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را در بر عهده داشت. طاهیان شاعر، کسودان و



امام خمینی (ره) دوست داشته باشد. او در ادامه گفت: وقتی در جنگ تحمیلی زندگان ما شهید را می‌آورد می‌کردند، مراد شاهر مهران، در آن پلاکارده می‌دهند که می‌آوردن نوشته شده بود: «مهران آزاد، قلب ما آزاد شده و ملامت حکامی که در آن قلم‌نامه را پذیرفتند، همه به نشانه احترام و دیگرگزن که در آن‌ها نشانده عشق عمیق زندگانم به امام (ره) بود.»

در این دیدار، سرگی ربویونک هم به بیان این که تفاوت‌هایی میان جنگ ایران و عراق با جنگ جهانی دوم میان آلمان و روسیه وجود داشته است، گفت: عامل اصلی پیروزی مردم ایران در جنگ عراق، ایمان به خدا بود که نتوانسته سربازان روسیه در آن جنگ با نیروهای متحد جاسپهر شوروی را در آن زمان به نوبی آغاز جنگ دانست و گفت: شوروی قصد داشته در ایران‌پاره سکوت کند و در ایران‌پاره اضافه می‌کند که ما ساخته که اتفاقاً کتمان ناگهانی به شوروی علیه امام (ره) شد.

او ادامه داد: رفتار فرماندهان روس با سربازان در آن جنگ گاه بی‌رحمانه‌تر از رفتار آمریکایی‌ها شتمن بود و آن دولت برای مردم روسیه به درایت دشمن دشمنی نسبت به آلمانی‌ها بود. ربویونک درباره جنگ ایران و عراق گفت: این اتفاق فقط با

«سلول بنیادین داستان» سرشار پایان رسید

محرمضار شرفار، نوتون پنجمین دفتر «سلول بنیادین داستان» آژورسی «دوره» را به پایان رساند. به گزارش فارس، محرمضار شرفار، نوتون پنجمین دفتر «سلول بنیادین داستان» آژورسی «دوره» را به پایان رساند. او در بیان این کتاب فرشته، عبرت‌انداز: داستان در بدایت آثار خود اصلاح یک پاره‌های باستانی دادند؛ نامهای ویژه نقطه آغاز، شکل‌گیری داستان؛ جنبش سلول بنیادین داستان و عوامل شکل‌گیری آن؛ دلیل چرخه اولیه بر روان متمدن؛ برخی مختصات سلول بنیادین داستان، و عوامل شکل‌گیری آن (نقش تجربه‌های نویسنده، نیاز جهان بین نویسنده، ستم و سوی زورستی فکر اولیه فرغ‌فایل انداز گیری بودن اثری (استعداد) هفقه در سلول بنیادین داستان)، تجربه چندین عملی از نویسندگان محاسبانم، روش‌های باروری ذهن به سلول بنیادین داستان.

«کتاب شرفار ۲۴ اثر در دسترس شده و نتیجه هدای برای این کار توسط نویسندگان پیشکسوت داخلی و خارجی را معرفی کرده است. این کتاب است که با طور موفقی تنها یک سلسله انتقادی سرباز به حدود یکصد سال پیش در زبان فارسی دارد، و به‌حاط بنیادین‌های بسیار فیضان نویسی و نمایشنامه نویسی، این کتاب علاوه بر نویسندگان، فیلم‌نامه، نمایشنامه، مورد استفاده استادان، دانشجویان و هنرمندان، منتقدان و پژوهشگران این سه رشته مهم ادبی و هنری در حال گذدن پوست پیازه کوئتر گراس».