

پانزدهم

پاسخ اصغر فرهادی به پیام‌های تیریک

«جدایی» پنهانی شد برای اندکی دلگرمی

اصغر فرهادی از پیام‌های تیریکی که پس از اهدای جایزه گلدن گلوب منتشر شد، تشکر کرد. به گزارش ایسنا، این کارگردان سینمای ایران که این روزها برای پیش‌تولید فیلم جدیدش در فرانسه بسر می‌برد، نوشته است: «پاسخ این همه مهم‌مهم‌بندان در توان من نیست. خوشحالم در ادامه راهی که پیش از من سینماگران کشورم با برداری گشودند و پیمودند...»



۱۲

شبه ۸ بهمن ۱۳۹۰ • سال نهم • شماره ۲۱۸۶ - ۱۲ صفحه • ۵۰۰ تومان



قصه آزار مخاطب را ندارم گفت و گو با جمیل رستمی کارگردان «چشم»

گروه سینمای ایران-جمیل رستمی خیلی بیشتر از آنکه وارد حیطه کارگردانی شود به‌عنوان تکسین فنی در سینما کارش را شروع کرد. کارگردان فیلم چشم همچنین فارغ‌التحصیل مهندسی شیمی از دانشگاه صنعتی شریف است. او در گروه فیلمبرداری و حتی عکاسی بسیاری از فیلم‌های برجسته سینمای ایران چون ارمی، روز فرشته و ...

Jan 28 - 2012 • Vol.9 • No.2186

سید ضیاء هاشمی: برخی با فیلم‌هایشان در جشنواره حاضرند ولی در دفاتر علیه این جشن ملی توطئه می‌کنند!

ارائه بلیت‌های جشنواره به اهالی سینما؛ از تحریم تا استقبال

۲

عبادت ستاد برگزاری سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از استاد محمد

شاه‌آبادی: باید از هنرمندان حمایت کنیم

ستاد برگزاری سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به همراه دکتر حمید شاه‌آبادی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمدعلی دشتکلی سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی از محمود استادمحمد در بیمارستان جم عیادت و با پزشک او دیدار و گفت و گو کردند.

به گزارش روابط عمومی سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ در این عیادت استاد حمید شاه‌آبادی طی دیدار از محمود استاد محمد گفت: امروز موضوع سلامتی هنرمندان دغدغه مردم شده است و این تکلیف ماست که به دغدغه مردم احترام بگذاریم و از هنرمندان حمایت کنیم. معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از ملاقات با استاد محمد و دلجوایی از او گفت: همیشه قلم استاد محمد برای جوانان الگو بوده است. فراموش نمی‌کنیم نمایشنامه او را که هنوز هم در جشنواره‌ها روی صحنه می‌رود. فراموش نمی‌کنیم تلاش‌های محمود استاد محمد پیش از انقلاب را یا درس‌هایی که به خاطر نوشته‌هایش کشید و همکاری‌های که با مجموعه «مکتب اسلام» و «آلرتنا» داشت.

۹



فیلمبرداری

«هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند»

در دادگستری

تصاویری از فیلم - عکس: بابک برزویه - شرح در صفحه ۱۲

شش کارگردان یک بازیگر، یک آهنگساز و یک فیلمبردار در هیات داوران حضور دارند

معرفی داوران بخش مسابقه سینمای ایران

پیدل... صمدی، مجید انتظامی، داود میرباقری، ابوالقاسم طالبی، احمدرضا معتمدی، داود رشیدی، علیرضا رئیسیان، اسفندیار شهسودی و جمال شوریجه به عنوان داوران بخش مسابقه سینمای ایران سی امین جشنواره فیلم فجر (سودای سیمیرغ) معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، بر اساس وعده دبیر جشنواره سیمیرغ فیلم فجر در زمینه معرفی داوران جشنواره در روزهای ۵ و ۶ بهمن، و در راستای فرآیند منگی بر نظم در اطلاع رسانی جشنواره سی امین داوران بخش سودای سیمیرغ جشنواره معرفی شدند. ۹ داور انتخاب شده جشنواره سی امین به شرح زیر، ۲۲ فیلم بخش مسابقه سینمای ایران سی امین جشنواره اسامال را در بخش‌های مختلف قضاوت می‌کنند. داود رشیدی و بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر متولد ۱۳۱۲ تهران است. وی بعد از گذراندن دوره‌های تحصیلی، در سال ۱۳۳۳ در اداره تئاتر آن زمان که وابسته به وزارت ارشاد بود، مشغول به کار شد. رشیدی تا کنون در بیش از ۵۰ پروژه سینمایی و تلویزیونی و تئاتر فعالیت کرده است. از جمله آثار سینمایی او می‌توان به «تکیه بر پایه»، «تهران روزگار نو»، «گل‌های داودی»، «کمال‌الملک» و ...

۲

دستگاه پخش بلور با قابلیت پخش تصاویر سه بعدی

سامسونگ Smart 3D Blu-ray player

BD-D5900

Smart Hub - Samsung apps - Blu-ray Player - پشتیبانی از سیستم هوشمند تنظیم تصویر BD WISE - فرمت‌های HDMI - پشتیبانی از عکس و فیلم از طریق USB

Samsung Apps, DVB-T, HDMI, BD WISE, HDMI

سامسونگ

نوشابه ایرانی
ذائقه جهانی

Zam Zam

www.zamzangroup.com