



### خبر

#### بازی محمد مطیع در تله فیلم قد کجیان

کاروان قدکجیان فیلم تلویزیونی «مرد و جاده» را با بازی محمد مطیع کارگردانی می‌کند.

علی زکان، تهیه‌کننده مرد و جاده در این باره به مهر گشت: تصویربرداری در جاده در لوکیشن امامزاده داوود آغاز می‌شود. محمد مطیع، سیروس استی، بهاره کتان افشار و مریم مصفاغان بازیگران اصلی این فیلم هستند که در لوکیشن امامزاده داوود جلوی دوربین کامیاب فاروقی خواهند رفت. زکان که این فیلم را در ژانر کورک تپیه می‌کند، درباره مقصود آن اشاره کرد: داستان سرد و جاده دربار یک راننده کامیون و معلم دوران کودکی اوست. مسائل و اتفاقاتی که بین این دو پیش می‌آید موضوع اصلی فیلم است.

#### بازیگر سریال «امام علی (ع)» در گذشت

منوچهر لاریجانی بازیگر نقش طلحه در سریال تلویزیونی «امام علی (ع)» بر اثر بیماری درگذشت.

به گزارش واحد مرکزی خبر، این هنرمند سینما و تلویزیون که به بیماری سرطان کبد مبتلا بود، صبح دوازدهم در سن ۶۶ سالگی در منزل خود در تهران درگذشت. او در سال ۶۸ در زمینه فعالیت هنری وارد سینما شد. چهره وی برای کودکان دهه ۴۰ آشناست، چون در سریال‌های مانند دخترین روز تابستانه و بهبهانی در مدرسه، نقش ایفا کرده بود. از آخرین فعالیت‌های لاریجانی می‌توان به بازی در نقش طلحه در سریال امام علی (ع) اشاره کرد. این هنرمند، در فیلم‌های سینمایی «مرد پنجم» و «ستاره دنباله‌دار» نیز نقش ایفا کرده بود.

#### مرو خطرات کودکی آیت... بهجت در یک تله فیلم

فیلم تلویزیونی «قله گاه» به کارگردانی جمشید بهمنی و تهیه‌کنندگی محمد داوودی، خطرات دوران کودکی مرحوم آیت... محمدنقی بهجت مرجع تقلید شیعیان را به تصویر می‌کشد.

به گزارش معاونت سینما، قله گاه در گروه فیلم‌های تلویزیونی شبکه دو سیما تهیه می‌شود و اثران کاروان پاپانی تدوین را بر عهده سحر می‌کشد. این تله فیلم را به نگارش درآورده که داستان زندگی کودکی را به تصویر می‌کشد که سکن شمال غرب کشور است. او در زمینه درس از استعداد بالایی برخوردار است و تصمیم دارد با ثبت نام در مرکز آموزش نخبگان به ادامه تحصیل بپردازد، اما با مخالفت های پدر خود مواجه می‌شود. قله گاه مرور دوران کودکی آیت... بهجت است که در قالب داستان آن می‌پردازد. در این فیلم رضا توشه، فرشاد محمدی، امیر شکرگزار و عدیجه نیکبخت به ایفای نقش می‌پردازند.

#### «خنده بازه» در باز بخش میمیزی شدا

آیمسی از «خنده بازه» که به فرهنگ موزیساری اختصاص داشته، در بخش مجدد گرفتار میمیزی شدا!

شکه ایران نوشت: اگر تماشاگر مجموعه طنز نسبتاً پرپندانه «خنده بازه» باشید، این توصیه را بپذیرید که هرگز تماشاگر بخش تکراری این طنز را به بخش اولیه آن از دست ندهید، چرا که امکان دارد آنچه‌هایی را از دست بدهید!

چهارشنبه شب گذشته در آغاز بخش مجدد این مجموعه شاهد آیم جدید و نامگی مومیم که به خنده بازار اضافه شده است. آیم که در موز و زان مردم در استفاده از این وسیله نقلیه عمومی می‌پردازد و در کتاب مجیب در بخش مجدد این مجموعه در ظهر روز پنجشنبه اثری از این آیم نبود! این در حالی است که میمیزی دقیق و نکته بین شما مجوز بخش های مختلف هر برنامه ای را با حساسیت‌های زیاد صادر می‌کند و این نکته قابل تأمل است. که در بخش مجدد، مدیران شبکه ۳ سلسلگی دیگری را هم به این عرصه محدود طنزسانان اضافه می‌کند و این آیم جالب که اتفاق تلنگری هم به فرهنگ موزیساری مردم وارد می‌کند و حاوی شوخی‌های ریز و طنزانه ای بود، بی دلیل حذف شد.

#### ایپزود «پایان بازی» در پارکوی کلید خورد

ایپزود پایانی بازی» به کارگردانی محمود معظمی از مجموعه «شاید برای شما هم اتفاق بیافته» پنجشنبه گذشته در پارکوی جلوی دوربین رفت.

به گزارش فارس، طبق برنامه‌ریزی انجام شده تصویربرداری ایپزود ۶ جلسه و در تهران انجام می‌شود.

در خلاصه داستان ایپزود آمده است: همسر شهاب به علت مشکوک شدن به شوهرش در دادگاه رفته و تقاضای طلاق ارایه داده و با توجه به نداشتن مدرک، قاضی حکم صادر نمی‌کند. همسر شهاب از دادی خود کمک می‌خواهد تا بتواند اعتیاد شوهرش را به اثبات برساند...

#### مجموعه ترکی طنز «بختوره» تهیه می‌شود

مجموعه تلویزیونی «بختوره» به زیان آذری با قبال طنز در ۶ قسمت ۲۶ دقیقه‌ای به کارگردانی محسن خاندانه و تهیه‌کنندگی کلید اسماعیلزاده در سینمای مرکز آذربایجان غربی تولید می‌شود.

جلیل اسماعیلزاده، تهیه‌کننده مجموعه بختوره با اشاره به اینکه بختوره به معنی کسی که خوشبخت و خوش شانس است، به مهر گفت: پیش تولید این سریال یک ماه طول کشیده و تصویربرداری آن از ۲۰ آبان آغاز و در پایان آذرماه ادامه خواهد داشت. وی از تدوین همزمان بختوره خبر داد و عنوان کرد: این سریال پس از گذراندن مراحل صدگذازی و موسیقی تا اواخر فروردین ۹۱ آماده بخش خواهد شد.

این تهیه‌کننده با بیان اینکه لوکیشن‌های این سریال براساس فضای سنتی و فرهنگی استان انتخاب شده‌است، ابراز داشت: این سریال دارای ۶۰ لوکیشن است که اکثر لوکیشن‌ها در شهر ارومیه است.

در خلاصه قصه مجموعه آمده: نریمان مردی بی‌آلایش است که هر روز صبح به نیت کار و با وانت خود از منزل خارج می‌شود. در طول روز اتفاقاتی دامن گیر او خواهد شد و او به خاطر نیت پاکش، سعی در ختم به خیر شدن ماجراها دارد. نریمان معمولاً مشکلات دیگران را حل و فصل می‌کند، گاهی به خاطر این رفتارش، مورد ملامت همسر و فرزندانش قرار می‌گیرد. گفته تهیه‌کننده، هر قصه در قالب طنز اجتماعی و به زبان آذری است و سعی شده موازی با اصل قصه، داستانی به صورت خفیه به اعضای خانواده تمهید داده شود تا در پایان مجموعه شخصیت‌ها به اهدافش برسد.

در این سریال پر بازیگر، محمد علیرضا، علیرضا زنجی، کیمیا غلامی‌پور، فاطمه شکرگی، الساز صابری، فرانک باهی، مهدی نجانی، مریم آقاوند، سیزن لطفی و جمال ذوالقدر به ایفای نقش می‌پردازند.

#### ایران - تهران - سه دهه جشنواره فیلم فجر

برنامه ایران - تهران - سه دهه جشنواره در ایام جشنواره فیلم فجر پیش می‌شود.

به گزارش خبرنگار شما، برنامه «ایران - تهران - سه دهه جشنواره» به طراحی و تهیه‌کنندگی محمد فلاخونجی‌نژاد با پرداخت به سی‌امین جشنواره فیلم فجر این شب سحر تهیه و بخش می‌شود. این برنامه در ۱۰ قسمتی ۲۰ دقیقه‌ای از ۱۲ تا ۲۲ این شب از شبکه سحر پیش می‌شود. این برنامه به زبان فارسی تهیه و بعد از زبان کردی از سینمای‌های مختلف این شبکه همچون فرانسوی، آذری و ... بخش می‌شود و شامل آتمپ‌های متنوع از جمله مرور ۳۰ سال سینمای ایران، سواد سیرم، آینه سینمای ایران و نگاه و، جام جهان نما، سینمای سینما و ... است.

عوامل این برنامه سعی دارند در آتمپ‌های متعدد به فیلم‌های مسابقه سینمای ایران، فیلم‌های خارج از مسابقه، فیلم اولی‌ها، مستند و ... بپردازند. گفتنی با عوامل فیلم‌های سینمایی و تصویر تریش‌ها از بخش‌های مختلف برنامه است.

یکی از بخش‌های ایران - تهران - سه دهه جشنواره جنبه جشنواره است. در این بخش بزرگداشت‌ها، گفتارهای هالیوودیس، بازیگر و فیلم‌های سینمایی برنامه پرداخت می‌شود.

### از این هفته با محوریت مسائل حمل‌ونقل و سوخت روی آنتن شبکه سه می‌رود

## قصه «تقدیر»، دستمایه یک سریال



تصویربرداری آن تا اواخر زمستان در لوکیشن‌های چون دفتر مجله در هفت‌تیر، پاسداران، بیج شیریان، شهرک غرب، امین حضور، مرکز اسقاط خودروها و ... ادامه داشت.

مسایر عوامل اصلی تولید این سریال عبارتند از: تدوینگر: سهراب میرسپاسی، آهنگساز: کیوان کیارسی، مدیر تولید: علی‌اکبر آگری، مدیر تصویربرداری: علی‌عالمی، طراح چهره‌پردازی: شهرزاد قفقایی، صدابردار: حسام شریعت‌مداراحمدی، فرسید بلوچی، ناظر کیفی و مشاور پروژه: حیدرخا قریب، دستیار تدوین و صداگذاری: حسین باقری، منشی صحنه: بهاره حسینی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: فهیمه کمالی، جانشین تولید: روحا... مهربانی و مشاوران نظامی و کارشناس: سرهنگ هدایت... سجادی.

فیروزان ساخت سریال «ماجراهای خانواده فرهنگ»، تله فیلم «در قدم مانده تا بهشت» و ... را در کارنامه دارد.

بنفشه‌خواه، فرحناز منافی طاهر، حبیب ثامنیه، صدیقیه، کیانف، مهدی نوری، کیمیا موسوی، وحید شیخ زاده، هدایت... سجادی، ایمان باقری، سارا منجزی، مهرگان حسینی، زهرا پرومنا، محمدرضا غیبات‌آبادی، داریوش سلیمی، آزاده خورشید دوست، فرانک تمنایی، مونا

بخش مجموعه تلویزیونی «تقدیر» از هفته جاری در شبکه سوم سیما آغاز می‌شود.

به گزارش «بانی فیلم»، سریال تقدیر به نویسندگی کارگردان و تهیه‌کنندگی بدیع‌الرضا آساده بخش شده و همزمان با تدقیه‌ای آخرین مراحل فنی، از این هفته در نسج روی آنتن شبکه سه خواهد رفت. این سریال با مشارکت ستاد مدیریت حمل‌ونقل و سوخت تولید شده و در دست روایت قصه‌ای اجتماعی به موضوعات مربوط با مصرف پهنه سوخت می‌پردازد. تقدیر زندگی چند جوان را به تصویر می‌کشد که در یک شش‌ریه با یکدیگر همکار هستند و به همین دلیل روابط میان آنان شکل گرفته و در پایان هر یک با سرنوشت و تقدیری که خداوند برایشان مقدر کرده، روبرو می‌شوند.

پروپاگنڈا آرمه جعفری، مونا فرجاد، خسرو احمدی، مهوش قزاقی، جلیل فرجاد، ناصر کیمیا، غلامرضا

### «دوشنبه، دوشنبه عزیز» از نیمه گذشت



تصویربرداری فیلم تلویزیونی «دوشنبه، دوشنبه عزیز» از نیمه گذشت.

به گزارش «بانی فیلم»، تله‌فیلم دوشنبه، دوشنبه عزیز به کارگردانی سعید احمد مرجمحمدی و تهیه‌کنندگی فرسید سعیدی اواخر دی ماه جاری در تهران کلید خورد و تاکنون حدود ۶۰ درصد از آن مفاصل دوربین رفت است. گروه دیروز و امروز در شهرک اکباتان مشغول ضبط تصاویر بودند و سپس به طاقان خواهند رفت. تدوین همزمان تصاویر را نیز مهدی اسدی برعهده دارد. یوسف مرادیان و خاطره اسدی در این تله فیلم به‌ترتیب نقش کارگردان و نویسنده را دارند که در جریان تولید یک تله فیلم به اختلاف سلیقه می‌رسند و همین مسئله، روان تولید را رادستخوش اتفاقاتی می‌کند. مهدی شهورایی نیز ایرام‌راسان سیدی نقش زوجی را دارند که در تله‌فیلم شخصیت‌های اصلی را بازی می‌کند.

احمد میر محمدی پیش از این تله فیلم‌های

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «دوشنبه، دوشنبه عزیز» از نیمه گذشت.

به گزارش «بانی فیلم»، تله‌فیلم دوشنبه، دوشنبه عزیز به کارگردانی سعید احمد مرجمحمدی و تهیه‌کنندگی فرسید سعیدی اواخر دی ماه جاری در تهران کلید خورد و تاکنون حدود ۶۰ درصد از آن مفاصل دوربین رفت است. گروه دیروز و امروز در شهرک اکباتان مشغول ضبط تصاویر بودند و سپس به طاقان خواهند رفت. تدوین همزمان تصاویر را نیز مهدی اسدی برعهده دارد. یوسف مرادیان و خاطره اسدی در این تله فیلم به‌ترتیب نقش کارگردان و نویسنده را دارند که در جریان تولید یک تله فیلم به اختلاف سلیقه می‌رسند و همین مسئله، روان تولید را رادستخوش اتفاقاتی می‌کند. مهدی شهورایی نیز ایرام‌راسان سیدی نقش زوجی را دارند که در تله‌فیلم شخصیت‌های اصلی را بازی می‌کند.

احمد میر محمدی پیش از این تله فیلم‌های

### «کمی مانده به غروب»



«کمی مانده به غروب»، به پایان رسید.

به گزارش «بانی فیلم»، تصویر برداری تله فیلم کمی مانده به غروب، به کارگردانی امین فرج پور که از حدود یک ماه پیش در سرسین استان اردبیل شروع شده بود، با گرفتن سکانداری و لوکیشن‌های در نقاط مختلف استان در اطراف آن، به پایان رسید. تدوین کمی مانده به غروب بزودی با مشخص شدن تدوینگر آن آغاز خواهد شد.

عباس راضی این فیلم را که مضمونی اجتماعی مدیسی دارد برای صدا و سیما به مرکز اردبیل تهیه می‌کند. در خلاصه داستان فیلم آمده: حیران، یک هفته مانده به مراسم عقدش به بیماری سخت مبتلا می‌شود. همسر حیران برای شفای تنها دخترش راهی سفر کربلا می‌شود. پس از مدتی خبر بستن کداری در کربلا به حیران و بستن‌گانش می‌رسد. در این میان حیران آنست که چشم به راه بازگشت میروا حسن می‌ماند. بازیگران این تله‌فیلم ایلاز آن رزاد، مجرم حیران زاده، سعید یکانی سعید رضی محمودی، آذین سواحلی، خداوردی خسروی، آرزو بلالی، آذر پاری، ولایت خویلد، ملگ فتیح، مهدی شیرینی، پریسا عباسی، علی ملکی، کاظم هاشم زاده، رسول علیرضا، سارا خلیل نسب هستند.

روزری فکه، زمستان ۵۰ و همچنین سینما داستانی امدادگی می‌اماد را کارگردانی کرده است. دیگر عوامل اصلی این تله فیلم عبارتند از: مدیر تولید: کاپوشن غفریان، نویسنده: علیرضا اسحاقی، دستیار اول کارگردان: محمود شاملو، برنامه‌ریز: محلیت رجب بیگی، مدیر تصویربرداری: عبدالعلی نسب، طراح صحنه و لباس: ایوان نامانی، طراح گریم: علی خورشیدی، صدابردار: مهرداد بداهسی، مجری طرح: احمدخداضی ابراهیمی، منشی صحنه: مونا خورشوش، عکاس: ساسان قاسمی، مدیر تانکات، مجید نجیب، دوشنبه، روزنه غبرای بازی که شبکه تهران تولید می‌کند.

### دهقان نسب در «اینجا دادگاه نیست»



تصویربرداری فیلم کوتاه «اینجا دادگاه نیست» به پایان رسید.

به گزارش «بانی فیلم»، تصویربرداری فیلم کوتاه «اینجا دادگاه نیست» به کارگردانی شیدا باسهمی چی یکشنبه هفته جاری در تهران به پایان رسید و طی چند روز آینده مراحل فنی اش آغاز خواهد شد.

تصویربرداری این فیلم در بیمارستان عمل در زعفرانیه انجام شده است. حبیب دهقان نسب، فرحناز منافی طاهر، حشمت آرمیده، ایوبز فرهادی، مهران نائل، محمد فرزانه، مینا محمدی، پگاه اویسی و ... این سریال اصلی این فیلم هستند. اینجا دادگاه نیست، داستان زندگی پسری است که پدر و مادر خود را برای طلاق به دادگاه می‌برد و ... باسهمی چی پیش از این منشی صحنه آثاری چون «تلفن همراه رئیس جمهور»، «آه، فرعونک»، «دلداره»، «سپاس» و «روایت خیس» بوده است.

مسایر عوامل اصلی این فیلم عبارتند از: تهیه‌کننده: مهدی پدایار، انتخاب بازیگران و مدیر تولید: حبیب همتی، تصویرسردار: ایرج آشنوری، صدابردار: علیرضا فخمی، طراح گریم: محمدم کلیم زاده، دستیار کارگردان: امیر امیراحمدی.

### تصویر افسانه‌ها در مستند «غارهای ایران و اساطیر»

تصویربرداری مستند «غارهای ایران و اساطیر» در حال انجام است.

به گزارش خبرنگار ما، با پایان تصویربرداری قسمت اول مستند «غارهای ایران و اساطیر» مراحل فنی این مجموعه تلویزیونی همزمان با تصویربرداری قسمت‌های بعدی در حال انجام است تا هرچه زودتر برای بخش آماده شود.

این مستند به کارگردانی علی سجادی، زمستان اسامال در روستای گوره راه که از توابع استان مرکزی است، مقابل دوربین رفت. موضوع اصلی مستند، پرداخت به مقوله نقش اساطیر و افسانه‌های بومی در ارتباط با فرهنگ، پرداخت به مجموعه گروه تصویربرداری به همراه یک گروه محقق و سازمانده به غارهای صعب‌العبور رفت و پس از اکتشاف در غارها به عمل پیدایش این افسانه‌ها می‌پردازد.

در قسمت اول این مجموعه که با نام «غار یکسره» در کوهی به نام (شاه زنده) تصویربرداری شد، گروه سازمانده پس از تحقیق در روستای گوره‌زار که در دامنه آن کوهر قرار دارد به افسانه‌ای بسیار جالب پی می‌برد. در کتاب شاهنامه فردوسی، یکسره‌پوشی در خواب تاریخ و محل مرگ خود را می‌بیند و صبح همان روز به همراه هفت تن از فرماندهان خود به نام‌های (طوس)، کیو، گوروز، یزن، رستم، ستان، گنمش و فریزر) از شهر بیرون آمده و به کوهی می‌روند.

مسایر عوامل اصلی پروژه عبارتند از: تهیه‌کننده: منوچهر مرادی، تصویربرداری: حسن بدیع‌اللهی زاده، تدوین: فرهاد بلالی، مدیر تولید: رحمان ریاحی، عکاس: مهرداد مهربانی، گروه غارنوردی: علی علیمحمدی، تهیه‌کننده: عسگری، وحید جلالوند، مهدی حسن.

مجموعه به آئینه تخصصی نورپردازی، نگارگری و مجریز ترین تجهیزات آموزشی و کمک آموزشی

تقدیر شده در معیار ترین جشنواره های دانشی و بین المللی

آموزشگاه سینمایی دارالفنون

معاونت سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فیلنامه نویسی

کارگردانی سینما و تلویزیون

بازیگری مقابل دوربین

فیلمسازی مستند (کانال کارگاهی)

گریم سینمایی و تلویزیونی

کسای حرفه ای

تصویربرداری تلویزیونی

تدوین و میکس کامپیوتری

صدابرداری حرفه ای

جلوه های ویژه (برم اثر AhEffects)

آنتیشن ۳D & ۲D

طراحی آنبوم دیجیتال (DjPhotoArt)

گریم کودک (نقاشی روی چهره)

اساسی هیئت علمی، همکاران مشاوران و خلاصه سوابق را در وب سایت رسمی دارالفنون مشاهده فرمایید

www.Dfce.ir

تلفن: (۰۲۱) ۶۶۵۷۳۰۰۰

تلفن‌های گویا: ۶۶۵۷۲۰۰۰

نشانی: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، خیابان مولف - میدان

خیابان گلر پانک ۴۴ ساختمان دارالفنون

گرفتنش آموزش رسمی جامع ابتدا ۰۲۱-۶۶۵۶۶۰۰۰

سفارش پیام کوتاه: 03007051 Sms

سواتل در تهران و سایر شهرها، با کارت و پاسخ دریافت نماید

آخرین اخبار سینمایی، مطالب آموزشی، اطلاعات مرتبط با سینما در وب سایت رسمی مجتمع آموزش سینمایی دارالفنون www.Dfce.ir