

| نام فیلم | تعداد سینما | چهارشنبه | پنجشنبه | روزهای نمایش | فروش کل (میلیون تومان) |
|---------------------|-------------|----------|---------|--------------|------------------------|
| اختلاف خوب کن | ۲۲ | ۸/۵ | ۲۲ | ۲۸ | ۷۰۵/۵ |
| اسب حیوان نجیب است | ۱۵ | ۶ | ۱۵ | ۲۲ | ۷۷۲ |
| شب واقعه | ۱۶ | ۲ | ۴/۵ | ۴ | ۱۲ |
| در امتداد شهر | ۱۲ | ۶/۵ | ۱۱ | ۲۱ | ۳۰۸ |
| پرند باز | ۹ | ۱/۸ | ۲/۳ | ۴ | ۹/۱ |
| پایان دوم | ۸ | ۰/۸ | ۱/۸ | ۱۷ | ۲۰/۹ |
| مامان بپرزه منو زود | ۲۲ | ۲/۵ | ۴ | ۱۰ | ۳۰ |
| پاریس تا پاریس | ۱۰ | ۱/۵ | ۳/۵ | ۲ | ۵ |
| به هدف شلیک کن | ۱۴ | ۱/۵ | ۴ | ۴ | ۵۵/۵ |

ماشینپور و حمیدیان جلوی دوربین درخشان رفتند

«هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» در دادگستری

فیلم سینمایی «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» به کارگردانی پوران درخشانه جلوی دوربین رفت.
به گزارش ایسنا، فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» ۱۰ روز است این فیلم کلبه خورده و این روزها گروه در دادگستری مشغول فیلمبرداری هستند. مجتمع قضایی امام خمینی (ره) لوکیشن اصلی «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» است که فیلمبرداری تا چند روز دیگر در این مکان ادامه خواهد داشت. درخشانه بعد از چند ماه دست گرفتن از علاقه‌مندان به بازیگری سرچشمه نقش اصلی فیلمش را به طناز طباطبایی داد. به غیر از طباطبایی در این فیلم شهاب حسینی، مرزا زاری، امیر آقایی و فرهاد آئین در فیلم درخشانه ایفای نقش می‌کنند. همچنین از دیروز جمشید ماشینپور و بابک حمیدیان نیز جلوی دوربین مرتضی پورمحمدی رفتند. درخشانه قصد دارد نیمه اول سال آینده «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» را اکران کند.
فیهرست عوامل این پروژه عبارتند از: تهیه‌کننده و کارگردان پوران درخشانه، گروه کارگردانی: نورالدین گودرزی، امیرسعید اصلاحی، علی درخشانه، امیرهادی غلامی، (منشی صحنه) سیمین آزادی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی پورمحمدی.



ارسال فیلم عطاشانی به دفتر جشنواره

«تلفن همراه هر فیلم‌ساز» آماده نمایش شد

«تلفن همراه رئیس جمهور» سومین فیلم بلند عطاشانی بعد از «مومنی» و «مادر» است. این فیلم در روز روز روشن و «در امتداد شهر» است که از محسن علی‌گری تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.
مهدی هاشمی، اکبر عبیدی، نیکو کریمی، بهناز جعفری، آتیلا پسیانی، علی دهکردی، نیما شاهرخ‌شاهی، مجید یاسر، خسرو شاد، افسانه ناصری، سائزات قربانی، حسام شجاعی، مینو شیخان، کاظم نجارزاده، امین عامری و بیژن پیشادادی بازیگران اصلی این فیلم هستند.
«تلفن همراه رئیس جمهور» در ماه قیل در سکوت خیزی به مدیریت فیلمبرداری علیرضا زرین دست جلوی دوربین رفت.

«تلفن همراه رئیس جمهور» به کارگردانی علی عطاشانی به گزارش ایسنا، فیلم، که طی کنه دوری ساخت موسیقی این فیلم را به پایان رسانده و حسین مهدوی صداگذاری و میکس نهایی آن را انجام داده تا نسخه نهایی «تلفن همراه رئیس جمهور» به دفتر جشنواره فیلم فجر ارسال شود.
فیلم عطاشانی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته شده و پیش‌بینی می‌شود به دلیل مضمونش از آناه جنگلی فستیوال اسامال باشد. فیلم داستان مردی است که بعد خریدن یک تلفن همراه متوجه می‌شود این خط پیش از این متعلق به رئیس جمهور بوده و همین موجب اتفاقاتی می‌شود.



فیلم امروز تحویل دفتر جشنواره می‌شود

«صداست که می‌ماند» آماده شد

فیلم سینمایی «صداست که می‌ماند» به نویسندگی و کارگردانی سعید چاری و تهیه‌کنندگی هادی مشکات با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد.
به گزارش خبرنگار ما، مراحل فنی فیلم انیمیشن - «صداست که می‌ماند» طی چند روز گذشته به پایان رسیده و امروز با آماده شدن فیلم، نسخه ای از آن تحویل دفتر جشنواره خواهد شد.
احمد کلانتری صداگذاری را انجام داده و علی پاکدامن ساخت موسیقی را برعهده داشته است. ضمن اینکه دوبله بخش های انیمیشن نیز با مدیریت دیلانا توج نصر روز گذشته به پایان رسیده.
همچنین وب سایت فیلم سینمایی صداست که می‌ماند به آدرس: <http://www.sedastkminanad.org.ir> از هفته گذشته با قرار دادن جدول زمان پخش فیلم در جشنواره فجر افتتاح شد و از این به بعد جدیدترین اخبار جشنواره - عکس ها - مصاحبه با عوامل و بازیگران فیلم را در این سایت می‌توان مشاهده کرد.
رضیا روزگویی، میرطاهر مظلومی، توج نصر، امیر زریوند، مختار ساقی، مجید شهسپاری، فریده دریاج، عباس محبوب، آرش میراحمدی، سیاروش قاسمی، اردشیر کاظمی، محمد آزادی، اسدالله یکتا، امید علی مردانی، سعیدجلال طباطبایی، سعیدرضا موسوی و (با حضور) جلال پیشخوانیان و (با معرفی) فرشید شفیعی و ثنا صادقی به همراه هنرمند خردسال آوا روزگویی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

سفیر جدید مهر آفرین

دهم بهمن معرفی می‌شود

روز دهم بهمن سه در سالن همایش میلاد محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران (تهران) سفیر جدید مهر آفرین معرفی می‌شود.

به گزارش «بانی فیلم»، موسسه نیکوکاری مهر آفرین در آغاز سال ششم فعالیت‌هایش قرار است یک بار دیگر نماد نیکوکاری و حرکت برای هم‌نوایان نیازمند را در مراسم و آیین ویژه معرفی کند. برنامه ویژه مهر آفرین، معرفی سفیر جدید و گروه سفیریاران جدید مهر آفرین برای فعالیت‌های فرهنگی و تحصیلی کودکان تحت پوشش، روز ۱۳۹۶ در دوشنبه بهمن همس ماه ۱۳۹۶ در سالن همایش میلاد برگزار خواهد شد. در این مراسم «رضا یزدانی» و ارکستر سازی بادی تهران نیز برای نیکوکاران اجرایی خواهد داشت.
موسسه نیکوکاری مهر آفرین از سال ۱۳۸۲ فعالیت‌هایش را با پیروان حمایت از کودکان و زنان می‌سرپرست آغاز کرد و در سال‌های فعالیت خود، ضمن پشتیبانی از تحصیل کودکان تحت پوشش، بیشترین ترویج را صرف بازسازی معنوی، فرهنگی مددجویان و برداشتن فاصله‌های موجود ذهنی کرده است.

نمایش آمادیم نبودیم رفتیم

نویسنده: محمد چوم شیر
کارگردان: رضا حداد

زمان و مکان اجرا:
پنجم بهمن ۱۳۹۶
سالن همایش بین‌المللی

بازیگران:
بهناز افشار
سیامک انصاری
پرزو ارجمند
رضا بهبودی
خسرو پسیانی
ستاره پسیانی
پانته ایناهاها
امیر چستانی
بابک حمیدیان
یاسو خاسب
لیلی رشیدی
نگار عابدی
داریوش قازوی
سعید فتاحی روشن
شبنم فرشادجو
نازگل نادریان

خرید اینترنتی: www.saytheater.com/ticket
خرید تلفنی: ۰۹۱۰۹۰۹۷۱۸۱ و ۰۲۱ ۴۱۴ ۰۹۳۶

آغاز پیش فروش

خبر

پاسخ اصغر فرهادی به پیام‌های تبریک

«جدایی» بهانه‌ای شد برای اندکی دلگرمی

اصغر فرهادی از پیام‌های تبریکی که پس از اهدای جایزه گلدن گلوب منتشر شد، تشکر کرد.
به گزارش ایسنا، این کارگردان سینمایی ایران که در این روزها برای پیش‌تولید فیلم جدیدش در فرانسه بسیار می‌برد، نوشته است: «پاسخ این همه هم‌مهمربانم در توان من نیست. خوشحالم در ادامه راهی که پیش از من سینماگران کشورم را پرتباری گشودند و پیوسته فیلم «جدایی با پدر» سینمایی بهانه‌ای شد برای اندکی دلگرمی در روزهای سردی که بر سینمای ایران سرمیزن رقم خورد.
از همه مردم بزرگوار، سینماگران صبور و شخصیت‌های برجسته عرصه علم، ادب، فرهنگ و هنر که در این روزها با بینامیها و نوشته‌های پر مهرشان، من، گروه و خانواده سینمای ایران را مورد لطف خود قرار دادند، سپاسگزارم.
به امید پایداری این همدلی»

موسیقی «من همسر هستم» نهایی شد

ماتی منادی، آهنگ ساخته موسیقی «من همسر هستم» نهایی شده است و برای حضور در جشنواره فجر انجام شد.
به گزارش مهر، این فیلم که اولین ساخته بلند سینمایی عطاشانی ساخته در مقام کارگردان است، هم اکنون در آخرین مراحل فنی قرار دارد و به زودی آماده نمایش خواهد شد.
نیکو کریمی، سعید جلالی، مینو شاهرخ، لادن طباطبایی، منیژه بیگلری، مریم شیرازی، نیکا خسروآبادی، مریم عبدلی به ایفای نقش پرداختند و بازیگران خردسال پروژه شایان جلالی و محمدبارسا قراخانلو بازیگران فیلم هستند.
خلایه داستان «من همسر هستم» آماده است: یک زوج جوان به واسطه یک اتفاق دچار مشکل پیش‌بینی شده‌ای در زندگی خانوادگی خود می‌شوند.

«برف روی کاج‌ها» ۹ بهمن آماده نمایش می‌شود

تهیه‌کننده «برف روی کاج‌ها» ساخته پیمان مهدی از آماده شدن نسخه نهایی این فیلم برای نهم بهمن ماه و نمایش در جشنواره فیلم فجر خبر داد.
سعید جمال ساداتیان تهیه‌کننده این فیلم به مهر گفت: «برف روی کاج‌ها» هم اکنون در مرحله ایتیک در استودیو فیلمساز قرار دارد و برای نهم بهمن ماه نسخه نهایی تحویل جشنواره خواهد شد.
وی افزود: من شخصاً فیلم را خیلی دوست دارم. قصه کار بسیار بومی و اجتماعی است. شاید نسخه‌های خارجی از «برف روی کاج‌ها» بدون نرخ محدودیتی تاکنون ساخته شده باشد. اما ما در سینمای ایران باید محدودیت‌ها و خط قرمزها را اعمال کنیم.
ساداتیان تأکید کرد: «برف روی کاج‌ها» برگرفته از رفتارهای اجتماعی ما در جامعه امروز است. این گونه رفتاری است با کشورهای همسایه ما نیز مغایرت است. همین دلیل قصه آن بومی تلقی می‌شود. از این جهت فیلم بسیار تأثیرگذار است.
وی در پاسخ گفت: یکسری از ویژگی‌های خوب این فیلم در کنار فیلمنامه و کارگردانی، بازی بازیگران و فیلمبرداری است. البته فیلم به صورت سیاه سفید گرفته شده و قطعاً با دیدن آن مخاطب متوجه این شیوه فیلمبرداری خواهد شد.
«برف روی کاج‌ها» با بازی مهناز افشار، وینسکا آسایش، صابر ابر، حسین پاکدل، محسن معجزی، آناهیتا افشار، الهام کردا و با حضور شیرین یزدان‌بخش روایت می‌شود.

انسبه شاه‌حسینی فیلم شهید علم‌الهدی را کلید می‌زند

انسبه شاه‌حسینی تا چند روز دیگر فیلمی درباره زندگی شهید حسین علم‌الهدی را در خوزستان کلید می‌زند.
به گزارش ایسنا، این فیلم‌ساز قصد دارد تمام بازیگران این فیلم را از خوزستان انتخاب کند و هم‌اکنون در حال انتخاب بازیگر است.
این فیلم که تا چند روز دیگر در شهر هویزه کلید خواهد خورد، داستان زندگی و شهادت شهید علم‌الهدی را در شهر هویزه به تصویر می‌کشد.
بیشتر بازیگران این فیلم انسبه شاه‌حسینی از اهواز هستند و بازیگران دیگر از شهرهای شوش، آذربایجان و خرمشهر انتخاب می‌شوند.
انسبه شاه‌حسینی کارگردانی و نویسندگی این فیلم را برعهده دارد.

بهرام عظیمی:

مسئولان جشنواره اشتباه احتمالی را جبران کنند

کارگردان فیلم سینمایی انیمیشن «تهران ۱۵۰۰» گفت: من اهل درخواست نیستم اما از مسئولان می‌خواهم که نسبت به کم و کیف حضور این فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران بازیگری شود تا اگر احتمالی اشتباهی در انتخاب این فیلم صورت گرفته این اشتباه را جبران کنند.
بهرام عظیمی: کارگردان انیمیشن بلند تهران ۱۵۰۰ در انتقاد به عدم حضور این فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران در گفتگو با مهر، گفت: دو ما دیگر سالگرد تولد چهارسالگی پروژه سینمایی تهران ۱۵۰۰ فرامی‌رسد. از زمانی که نگارش این فیلم را شروع کردم، مطمئن بودم که از خوبی آن درخواهد آمد و عوامل بسیاری از بازیگران و پروژه تولید تا متخصصین حرفه‌ای انیماتور زحمت کشیده‌اند تا این فیلم به نمر برسد.
وی ادامه داد: حال که میوه این تلاش در حال شکست خوردن و جشنواره فیلم فجر هم تخسین فرصت دیده شدن این فیلم است، معتقدم برای بهتر دیده شدن این فیلم باید تهران ۱۵۰۰ در بخش مسابقه سینمای ایران به رقابت می‌پرداخت.
عظیمی در ادامه افزود: من کارگردانی سراغ دارم که فیلمش در بخش فیلم اول‌ها پذیرفته شده‌است و زمانی که با او صحبت می‌کردم گفت که این فیلم را ۱۵ روزه به پایان رسانده‌است؛ البته منظور من این نیست که چون فیلمی ۱۵ روزه به پایان رسیده لزوماً فیلم بدی است و فیلمی مثل تهران ۱۵۰۰ که چهارسال ساخت آن به طول انجامیده فیلم خوبی است، نه اصلاً منظورم نیست بلکه دلیل هیبت انتخاب می‌بینی دلیل عدم پذیرش فیلم خودم را نمی‌پذیرم.
عظیمی در ادامه افزود: هیات انتخاب عدم امکان رقابت این جشنواره با سایر فیلم‌ها را دلیل حضور نداشتن تهران ۱۵۰۰ در بخش مسابقه سینمای ایران می‌داند. تمام این صحنه‌ها در درجه نخست تنها یک ایده بوده بعد این ایده طراحی شده و در مرحله فیلمبرداری رسیده‌است. از همین رو فیلم تهران ۱۵۰۰ حاصل تحلیلی یک تیم است که از هیچ فیلم ساخته‌اند به همین دلیل باید در بخش مسابقه سینمای ایران حضور می‌داشتند.